



Arrangerer visefestival for femte gang

Helga 2.-4. september arrangeres Saga visefestival i Aursfjorden i Malangen. Festivalen åpner fredag med Bob Dylan på nordnorsk med Ida Løvheim og Johan Aarstein, mens Ole Paus avslutter festiva-

lens første dag. Lørdag åpner festivalområdet med kafé og kunstutstilling på Galleri Internatet, hvor gallerieieren selv, Marit Ananiassen Bjørkhaug, stiller ut. Lørdagskvelden spiller The Northern Belle,

deretter den svenske visekunstneren Peter Hallstrøm før Marthe Valle avslutter festivalens musikalske program. Søndag er det familiedag, og Stina Fagertun holder eventyrstund for store og små. Hel-

gas program omfatter blant annet foredrag om doktorfrue og forfatter Ågot Gjems Selmer ved Lill-Karin Elvestad, visning av Aursfjordsaga og guidet tur til Birtehula, skriver festivalen på sine nettsider.

kerpris



Foto: Knut Aaserud



KALOTTSPEL: Kartellet, her på Kalottspelet i august.



UTSTILLING: Den 8. september åpner kunstutstilling "Mitt Landskap" i Bodø, sentrert rundt kunstneren Gunnar Tollefsen — her et av hans verker fra en utstilling i Kulturfabrikken på Sortland i 2014.

Ny kunst i Nord-Norge

"Se Kunst i Nord-Norge" feirer 40 år og markerer jubileet med utstillingen *Mitt Landskap*. Den sentrerer seg rundt den nordnorske kunstneren Gunnar Tollefsen.

BODØ: Utstillingen vises på tre steder i Bodø sentrum: På Stormen bibliotek i gallerirommet, hos Bodø kunstforening og i Bodø domkirke. Åpning inngår i den offisielle lanseringen av Bodø Biennale, som pågår fra 8. til 11. september. Den starter i Stormen bibliotek om kvelden 8. september og fortsetter med kunstvandring i Bodø sentrum til utstillingens visningssteder.

Indre landskap

Tittelen *Mitt Landskap* retter lyset mot landskapsbegrepet og alt fra natur- og kulturlandskapet som omgir oss, det indre, psykiske landskapet og det digitale, audiovisuelle landskap. Enkeltvis og samlet danner de ulike landskapsforståelsene rammen for vår eksistens med stor innvirkning på hverdagsopplevelse, livskvalitet og trivsel. Utstil-

lingen speiler noen av endringene i kunstsynet i perioden 1976-2016, fra senmodernisme til samtidskunst.

Gunnar Tollefsen er senmodernist og en av de første kunstnere i Nord-Norge til å jobbe med abstrakt maleri. I 1959-1963 gikk han på kunstakademiet i Oslo under professor Åge Storstein, som blant annet har utført glassmaleriet i Bodø domkirke.

I tillegg er også en yngre generasjon norske samtidskunstnere invitert inn i dialog med Tollefsens kunstnerskap. Her medvirker Siri Austeen (f. 1961), Hans Christian Gilje (f. 1969), Johanne Hestvold (f. 1988), Linn Halvorsrød (f. 1980), Olav Christopher Jensen (f. 1954), Edvine Larssen (f. 1977) og Vemund Thoe (f. 1980). Olav Christoffer Jensen representerer den neste generasjonen av kunstnere som etter Gunnar Tollefsen utforsker det abstrakte maleriet. I Stormen stiller han ut serien *The Accordion Paintings* med abstraherte referanser til naturen på Vesterålen.

Kunsthistorisk spenn

Utstillingen omfatter videre maleri, skulptur, og lys- og lydinstallasjoner. Her møter publikum det kunstnerskapte



SENMODERNIST: Gunnar Tollefsen
Foto: Privat

landskapet gjennom ulike media og materialer; et landskap skildret ut fra kunstnerens egen fortolkningsramme, i møte med Gunnar Tollefsens arbeid og virke på Nøss i Andøya, og i møte med det nordnorske naturlandskapet i Vesterålen. Fra Tollefsens senmodernistiske uttrykk til Jenssens rendyrkning av lerretet og samtidens multimediale uttrykk dekker *Mitt Landskap* dermed et kunsthistorisk spenn på 40 år, opplyser pressemeldingen.



Arne Ivar Hanssen
952 25 650 - aih@folkebladet.no