

Årsmelding for SKINN 2008.

1. SKINNs organer

1.1. Styret

Styret har hatt følgende sammensetning i beretningsperioden:

Finnmark fylke:

Styreleder: Wenche Stenvoll, Hammerfest

Vara: Randi Sjølie, Vadsø

Troms fylke:

Styremedlem: Arild Moe, Finnsnes

Vara: Kjetil Nilsen, Harstad

Nordland fylke:

Styremedlem: Lisbeth Glanfield, Bodø

Vara: Mette Gårdsvik, Nesna

Styret har holdt 6 styremøter og 2 telefonmøter i perioden. I forbindelse med styrets strategiprosess ble det holdt 3 møter: 8. februar, 4. april og 29. mai. I tillegg ett arbeidseminar 18. april i Tromsø, hvor samarbeidspartnere og aktører i formidlingsnettverket var invitert til å komme med innspill. Jfr. pkt. 2.3.

1.2. Valgkomité

Per Jan Pedersen -Troms fylke
Pia Lidvall -Nordland fylke
Irene Snarby leder -Finnmark fylke

1.3. Andre verv/ utvalg

Wenche Stenvoll representerer SKINN i styret for Nordnorsk Kunstmuseum.

Vara: Lisbeth Glanfield

Henry Nygård representerer SKINN i representantskapet til Festspillene i Nord-Norge.

Eva Skotnes Vikjord er representant i regional innstillingskomité for utstillingsstipend, Norsk kulturråd.

SKINN ble oppnevnt av Bodø Kommune v/ formannskapet, i utvalg for Bodø Kunstforenings videre drift. Daglig leder representerer SKINN i utvalget. Lisbeth Glanfield deltok som stedfortreder for Eva Skotnes Vikjord i møte 10. Desember 2008.

1.4. Administrasjon

Personal:

Eva Skotnes Vikjord er daglig leder i 100% stilling. Kristoffer Dolmen var formidlingskonsulent i 100% stilling frem til 1. mars. Vigdis Blaker ble nytilsatt i stillingen 20 februar, med ny tittel koordinator/informasjonskonsulent..

Sykefravær : Personalet har hatt 17 dager sykefravær
Kontor:

SKINNs kontorer var i Sjøgata 15 frem til 8 januar 2009, sammen med Nordland Musikkfestuke og Bodø Musikkteater. I juli sa utleier opp avtalen med 6 mndr. utflyttingsvarsel. Det ble i samarbeid med Bodø

kommune som har vertsforspliktelser, jobbet for å finne nye lokaler. Resultatet ved årsskiftet ble en midlertidig løsning for 6 mndr. I løpet av denne perioden skal det jobbes for å finne en permanent løsning for kontorer til SKINN. SKINN arkiv ble i desember 2008 overlatt til Arkiv i Nordland

1.5. Årsmøtet

Årsmøtet er SKINNs høyeste organ og ble sist avholdt i Tromsø 20 april 2008, 16 delegater var tilstede.

Totalt var det 59 deltakere på kunstfaglig arrangementet i tilknytning til årsmøtet. Fagseminaret ble arrangert i samarbeid med RiddoDuottarMuseat-De Samiske Samlinge i Karasjok. Tittel på seminaret var **Kunst-Mangfold- Definisjonsmakt**. Seminaret var det første i rekken av to seminarer som inngår i et større prosjekt med en utstillingsturnè og en større publikasjon.



Foto: SKINN årsmøte, Tromsø 2008

2. Økonomi

2.1. Offentlig tilskudd

SKINNs drift er basert på bevilgninger fra Kulturdepartementet som i 2008 utgjorde kr. 844.000. Fra Nordland, Troms og Finnmark fylker var samlet bevilgning kr. 449 300. Bodø kommunes bidrag er inndekning av husleie for SKINN.

Det offentlige tilskudd i 2008 v/ Kulturdepartementet utgjorde ingen økning i forhold til 2007 utover konsumprisindeksen.

Det statlige tilskuddet til SKINN utgjør 66 % og det regionale tilskuddet utgjør 34% av det totale offentlige tilskuddet. Revisor for SKINN er Lundekers revisjonskontor.

2.2. Behov for økning av offentlig tilskudd

SKINN har også i 2008 jobbet aktivt for å få en økning av det statlige tilskuddet. SKINNs turnévirksomhet avhenger av prosjektmidler noe som gir stor uforutsigbarhet. Det er behov for styrking av det økonomiske fundamentet for å sikre kvalitet og kontinuitet i den videre drift.

Det ble arrangert møte i Kulturdepartementet for SKINN med statssekretær i Halvard Ingebrigtsen, 12 juni 2008. Nordland fylkeskommune v/fylkesråd Geir Ketil Hansen og fylkeskultursjef Stig Olsen deltok i møtet.

SKINN ble i desember 2008 tildelt kr. 0,5 mill i økning i statsbudsjettet og kr. 156 000 i økning fra Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner for 2009.

Stortingets kulturkomitee har i Budsjett-innst. S.nr.2-2008-2009 Post 73 bemerket at SKINN og andre regional aktører har påtatt seg en viktig formidlingsoppgave. Det legges til grunn for at departementet vil se på de totale bevilgningene til Kunstformidling. Styret ser dette som en begynnelse på en styrking av SKINNs økonomiske fundament og vil fortsette å jobbe med saken.

2.3. Strategiutvikling

Styret satte i gang et strategiutviklingsarbeid for SKINN i 2007. Det ble innvilget tilskudd på i alt kr. 100 000 til prosjektet, fra landsdelsutvalget for Nord-Norge og Namdalen, Kunnskapsparken v/Kari Wilhelmsen i Bodø var engasjert som eksternt kompetanse for å gjennomføre prosjektet.

Dagens arbeidsområder i SKINN gir uttrykk for felt som naturlig danner en helhet for å ivareta kunstformidling til et krevende geografisk nettverk. Dette har utviklet seg over tid gjennom SKINNs kvalitets- og profesjonaliseringsprosess. Behovet for å styrke SKINN er nettopp med bakgrunn i et uttrykt behov for profesjonalisering av kunsttilbudet i Nordland, Troms og Finnmark fylker.

Med basis i arbeidsmøter, seminar, strategiske møter og analyser har styret kommet fram til en omarbeidet strategi. Iverksetting vil skje gjennom en handlingsplan for prioriterte aktiviteter for en fase 2 av strategiprosessen.

Hovedstrategien er å gjøre SKINN til en sterkere og mer samtidsorientert kunstformidlingsaktør i Nord-Norge. SKINN vil med en styrket posisjon som regionalt nav kunne bidra betydelig i utviklingen av det regionale visuelle kunstfeltet i Nord-Norge. SKINN vil da kunne stå som modell for hvordan man kan formidle visuell kunst på regionnivå, som også kan anvendes på nasjonalt plan. Strategiperioden er satt til 2009-2012. Styret vedtok strategidokumentet 7. oktober 2008.

2.4. Prosjekttilskudd

Den Kulturelle skolesekken i Nordland fylkeskommune

SKINNs egenproduserte utstilling *m² og tid : når solen skinne r på veggen samtidig som det ringer på døra* fikk en tilleggsbevilgning i 2008 på kr. 50 000. *You can't hold back spring* ble innvilget kr. 120 000 for turne 2008/2009 og DKS Bodø kommune kr. 20 000.

Den Kulturelle skolesekken i Finnmark fylkeskommune

You can't hold back spring kr. 27 000

Lydspor kr. 3 000

Norsk Kulturråd: *Gierdu – bevegelser i samisk kunstverden* kr. 300 000

Nettbasert galleri informasjon kr. 100 000

Fritt ord: Innvilget kr. 200 000 til prosjektet *Gierdu – bevegelser i samisk kunstverden*

ABM- utvikling:

Totalt disponerte SKINN kr. 1 560 749 i prosjekttilskudd for 2008. Prosjektmidler for utstillingsprosjekter som går over flere budsjettår blir periodisert.

Nasjonalmuseet:

Lydspor og *You can't hold back spring* kr. 187 121.

2.5. Norske Kunstforeningers fraktfond

Faktstøtte til utstillingen *Lydspor* kr. 22.500 og *m² og tid* kr. 36 500 utbetalt i 2008. Det ble gitt tilsagn til turneen *You can't hold back spring* kr. 7 000.

Styret i Norske Kunstforeninger har f.o.m høst 2008 vedtatt endret praksis for frakstøtte. Det medfører at SKINN ikke lenger gis tilgang på å søke frakstøtte på sine turneer, på vegne av kunstforeningene i Nord-Norge. I praksis vil det si at den enkelte kunstforening må søke frakstøtte direkte til Norske Kunstforeninger.

2.6. Andre inntekter.

Andre inntekter er medlemskontingenter, støtte-medlemskap, egenandeler fra kommuner for omvisninger, annonseinntekter, prosjektstøtte og momsrefusjon. SKINN har en sponsoravtale med Sparebanken Nord-Norge knyttet til SKINN blad. Avtalen ble i 2006 fornyet med 3 nye år å kr. 20.000 pr. år , i perioden 2007 -2009 Totalt utgjorde andre inntekter i 2008 Kr. 254 108.

3. Kulturavtalen mellom Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner.

F.o.m. 1.11.94 kom SKINN med i kulturavtalen mellom de tre nordligste fylkeskommunene. Det innebærer et styrket samarbeid med fylkeskommunene. Det er en forutsetning at Bodø kommune som vertskommune skal dekke kontorsted for SKINN.

Det ble igangsatt arbeid med evaluering av Den Nordnorske kulturavtalen i 2008. I april ble det arrangert et møte i Bodø, hvor aktører i avtalen var invitert for å presentere sin aktivitet, mål og strategi. Den videre prosessen i dette arbeidet fortsetter i 2009. Avtalen har frem til i dag vært en statisk økonomisk samarbeidsavtale.

Nordland fylkeskommune er vertsfylkeskommune for SKINN. Det innebærer budsjett- og regnskapsoppfølging.

3.1. Samarbeid mellom fylkeskommunene og SKINN.

SKINN hadde møter med fylkesråden for kultur i Nordland fylke, i januar, mai og juni i forbindelse med prosessen for styrking av SKINN økonomiske fundament. I februar hadde SKINN møte med fylkeskultursjefen i Finnmark. SKINN var invitert til å delta i planmøte vedrørende plan for visuell kunst i Nordland fylkeskommune i april 2008.

3.2. Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken har intensjon om kultur som læring. Det innebærer å utvide den kulturelle aktiviteten i skolen.

SKINN fikk tilskudd fra Den kulturelle skolesekken i Nordland fylkeskommune til utstillingsprosjektet *m² og tid, Lydspor og You can't hold back spring av Irene Nordlie*. DKS Troms fylkeskommune innvilget ikke tilskudd til de gjeldende prosjekter. Jfr. Pkt. 2.4.

Totalt har 5 481 barn og unge deltatt i formidlingstilbudene i utstillingene gjennom Den kulturelle skolesekken i 2008.

Produksjon av utstillingsprosjektet *Gierdu – bevegelser i samisk kunstverden* i 2008, omfattet utvikling av formidlingsopplegg til DKS og tilrettelegging for formidling og kurs for omvisere i 2009.



Omvisning i utstillingen 'You can't hold back spring', Vadsø kunstforening. Foto: Sigfrid Hernes.

4. SKINNs medlemmer

SKINN hadde pr 31.12. 2008, 27 medlemmer, hvorav 21 er kunstforeninger, 4 kulturkontor/ og 2 institusjoner.

4.1. Medlemmer i tre fylker

SKINNs medlemmer fordeler seg over tre fylker. Medlemmer som i perioder er uten særlig aktivitet har mulighet for å betale redusert kontingent.

Kunstforeninger med ansatt personale

Tromsø, Bodø og Harstad kunstforeninger har ansatt Intendant. I Tromsø er det 2 100 % stillinger, mens Bodø har 1, 8 stilling og Harstad Kunstforening har av økonomiske grunner redusert intendant stillingen fra 100 til 50%.

Frivillig formidlingsarbeid

Kunstforeningene driver formidlingsarbeid basert på frivillig ideelt grunnlag. Det nedlegges betydelig med dugnadstimer i arbeidet med å formidle utstillinger av profesjonell kunst, aktiviterer for publikum, medlemmer, samt formidling til barn og unge.

Nordland

16 medlemmer, herav 15 kunstforeninger, 1 kulturkontor/annet.

Alstahaug kunstforening	Lødingen kunstforening
Andøy kunstforening	Mosjøen kunstforening
Atelier Lofoten (1)	Narvik kunstforening
Bodø kunstforening	Rana kunstforening
Fauske kunstforening	Saltdal kunstforening
Hadsel kunstforening	Sortland Kunstforening
Hamarøy kunstforening	Sørfold kulturkontor
Lofoten Kunstforum	Øksnes kunstforening

(1) Atelier Lofoten har endret navn til Svolvær Kunstforening f.om 2008

Troms

6 medlemmer, herav 3 kunstforeninger, 1 institusjon, 2 kulturkontor.

Festspillene i Nordnorge	Lyngen kulturkontor
Harstad kunstforening	Salangen kulturkontor
Kunstforeningen ETS	Tromsø kunstforening

Kunstforeningen ETS er en interkommunal kunstforening som dekker følgende kommuner: Evenes, Tjeldsund og Skånland.

Finnmark

5 medlemmer, herav 3 kunstforeninger, 1 kulturkontor og 1 institusjon.

Alta kunstforening	Tana kulturkontor
Hammerfest kunstforening	Vadsø kunstforening
RDM-De Samiske Samlinger	

***Medlemmer** hvor aktiviteten ligger på is, har ikke innbetalt kontingent for 2008.

Følgende medlemmer som har vært uten aktivitet over flere år, er tatt ut av medlemslisten i 2008:

- *Brønnøy kunstforening
- *Meløy kunstforening
- *Vestvågøy kunstforening
- *Midt-Troms kunstforening
- *Sør-Varanger kunstforening

4.2. Støttemedlemmer

SKINN hadde totalt 29 støttemedlemmer i landsdelen. I forhold til 2007 ble antall støttemedlemmer redusert med 7.

2008 fordelt slik:

Nordland fylke: 18

Troms fylke: 7

Finnmark fylke: 4

Alta kommune
Beiarn kommune
Bodø kommune
Bø kommune
Fauske kommune
Galleri Bodøgaard
Galleri Espolin
Gildeskål kulturkontor
Hammerfest kommune
Høgskolen i Finnmark
Høgskolen i Nesna
Lenvik kommune
Lødingen kommune
Moskenes kommune
Museene for kystkultur
Narvik kommune
Nordland kunst og filmskole
Nordnorsk Kunstmuseum
Nordnorsk Kunstnersenter
Saltan museum
Skånland kommune
Skjervøy kommune
Sortland kommune
Sør-Varanger museum

Torsken kommune
Vefsn kommune
Vestvågøy kommune
Vågan kommune
Øksnes kommune

5. SKINNs virksomhet i 2008

5.1. Utstillinger

SKINN produserte utstilling videoutstillingen *m² og tid- når solen treffer huset samtidig som det ringer på døren* i 2007. Turneen åpnet i Honningsvåg 28 september 2007 og ble avsluttet i desember 2008 i Mosjøen, da hadde den vært vist på 24 steder. I Tromsø ble utstillingen vist under Filmfestivalen, med byens vrimmelrom som visningsarena. De 5 modulene var plassert på følgende sted i byen Biblioteket, Fokus kino, Rica Ishavhotell, Hålogland Teater og Tromsø Kulturhus. Vi har på den bakgrunn stipulert uregistrert publikum til 3 000.

Utstillingsproduksjonen *Lydspor* fra Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. fortsatte turneen, som startet høsten 2007 og avsluttet i mars 2008. En ny produksjon fra Nasjonalmuseet, *You can't hold back spring* med porselens skulpturer av Irene Nordli åpnet 4. oktober i Bodø Kunstforening. I tilknytning til åpningen ble det arrangert kurs for arrangører og formidlere.

I tillegg ble produksjon igangsatt i et større samarbeidsprosjekt sammen med RidduDuottaMuseat -De Samiske Samlinger, i Karasjok. Prosjektet har fått tittelen *GIERDU-bevegelser i samisk kunstverden*. I tillegg til utstilling, turnè og formidling omfatter prosjektet også seminarer og en større publikasjon. Utstilling hadde turnéstart 6. februar 2009. Planlegging av et nytt samarbeidsprosjekt med Nasjonalmuseet for høsten 2009 ble påbegynt. Denne gangen blir det en videoutstilling med tittelen *Contemporary Memory* av kunstneren Victor Lind.

5.2. m² og tid- når solen treffer huset samtidig som det ringer på døren,



Foto: Design av invitasjonskort, katalog og plakater ble utført av KremDesign

Kurator

SKINN engasjerte kunstneren og kuratoren Anne Szeffer Karlsen som har video som et av sine spesialfelt, til å lede arbeidet med å utforme dette prosjektet. Hun gjorde researcharbeid og fant frem til aktuelle kunstnere på bakgrunn av SKINNs idegrunnlag. Følgende kunstnere ble valg ut: Liv Ragnhild Kjellman fra Norge, Michael Toke fra Canada, Laurent Montaron fra Frankrike, kunstnerduoen Grav Bökler fra Tyskland og Jacob Tækker fra Danmark. Intensjonen med prosjektet var å løfte videokunst ut av en vanlig TV- og videoopplevelse. SKINN har ønsket å møte utfordringene på best mulig måte ved å engasjere kurator som har en helhetlig kompetanse på feltet. Idegrunnlaget var et formidlingskonsept som skulle utvikles i en form som inviterer, fenger og engasjerer et bredt publikum. Arbeidet ble satt i gang våren 2006 med arbeidsmøte og videre prosjektutvikling.

Økonomi:

Hovedfinansieringen til prosjektet kommer fra Norsk Kulturråd som bevilget kr. 300 000 til prosjektet, Fritt ord kr. 150 000, Norske Kunstforeninger prosjektstøtte til teknisk utstyr kr. 25 000, Norske Kunstforeningers fraktstøttefond kr. 36 500, DKS Nordland kr. 246 000. Totalt fikk prosjektet kr. 757 000 i prosjektstøtte.

Den kulturelle skolesekken.

Utstillingen og grunnskolens planer og fag

Det ble utarbeidet lærerveiledning til utstillingen. Det er bare Nordland fylkeskommune som har hatt dette prosjektet inn i Den kulturelle skolesekken. SKINN engasjerte 6 omvisere, som gjennomgikk et forberedende kurs i november 2007. Oppstart av formidling til skoleklasser startet opp i januar 2008.

Visningsperiode september 2007–desember 2008

Utstillere :

5 utstillere jfr. pkt. 5.2

Antall arbeider i utstillingen: 5 verk

Antall visningssteder: 24 visningssteder

Besøkstall i 2007

Antall registrerte besøkende 1215

Barn og unge, omvisning 754

Besøkstall i 2008

Antall registrerte besøkende 3914

Barn og unge, omvisning 3335

Vrimlerom visning, uregistrert 3000

Publikum totalt 2007/2008: 8129

Økonomi

Salgsprovisjon til SKINN : -

Fraktstøtte fra NKLF 2007/08 Kr. 36 500

Utbetalt vederlag, kunstnere Kr. 6.000

5.3 Lydspor

Samarbeid med Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. SKINN inngikk avtale med Nasjonalmuseet om å gå inn i en koordineringsrolle for deres utstillingsproduksjon *Lydspor*, lydskulpturer av Nina Borge. Samarbeidet er tuftet på mandaten

Nasjonalmuseet har fått av stortinget, nedfelt i plan for landsdekkende kunstformidling.

Tilbudet inkluderer formidling til skoleklasser.

Turneen startet i Mosjøen 7. september 2007 og ble vist på 13 steder i Nord-Norge per ultimo mars 2008. SKINN har skrevet sluttrapport for prosjektet.

Media:

Utstillingsprosjektet har fått god medieomtale på turneen i ulike lokalaviser, samt i nettaviser.

Økonomi:

Nasjonalmuseet dekket i hovedsak kostnadene, men SKINN fikk fraktstøtte fra Norske Kunstforeninger kr. 22 500 og DKS Nordland kr. 40 000. SKINNs kostnader for det koordinerende arbeidet inngår i SKINNs driftsbudsjett.



Omvisning i utstillingen 'You can't hold back spring', Vadso kunstforening. Foto: Sigfrid Hernes.

Visningsperiode september 2007 – mars 2008

Utstillere :

1 utstillere jfr. pkt. 5.3

Antall arbeider i utstillingen: 6 Lydskulpturer

Antall visningssteder: 13 steder

Besøkstall i 2007

Antall registrerte besøkende 3860

Barn og unge, omvisning 3480

Besøkstall i 2008

Antall registrerte besøkende 1559

Barn og unge, omvisning 1305

Publikum totalt 2007/2008: 5419

Økonomi

Fraktstøtte fra NKLF 2005/06 Kr. 22 500

5.4. You can't hold back spring

Et nytt samarbeidsprosjekt med Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design startet høsten 2008. Denne gang en skulpturutstilling med tittelen *You can't hold back spring* av kunstneren Irene Nordli. Turneen starter i Bodø 4. oktober, og turneres i SKINNs nettverk frem til juni 2009. Nasjonalmuseet dekker i hovedsak kostndene ved hele turneen. Produksjonen er kjøpt inn av Den kulturelle skolesekken i samtlige visningssteder.

You can't hold back spring presenterer fem verk som kombinerer porselen med andre materialer, og undersøke grenser for hva som er mulig å få til med porselen som materiale. Kunstverkene er satt sammen av flere deler montert på vegg og gulv. SKINN arrangerer kurs for alle lokale arrangører og formidlere i Bodø 3-4 oktober.



Foto: Nærbilde av skulpturer til utstillingen *You can't hold back spring* av Irene Nordli.

Visningsperiode oktober 2008-juni- juni 2009

Utstillere :

1 utstillere jfr. pkt. 5.5

Antall arbeider i utstillingen: 5 verk

Antall visningssteder i 2008: 4. visningssteder

Besøktall i 2008

Antall registrerte besøkende 1191

Barn og unge, omvisning 841

Økonomi

Fraktstøtte fra NKF Kr. 7.000

5.5. Utstillingsprosjekter under planlegging

GIERDU- Bevegelser i samisk kunstverden
sirdimat sámii duodje- ja dáiddamáilmmis

SKINN og RidduDuottarMuseat-De Samiske Samlinger har samarbeidet om prosjektet GIERDU – bevegelser i samisk kunstverden.

Utvikling av prosjektide og søknader startet høsten 2007. Produksjonsfasen pågikk hele 2008.

Prosjektet tar for seg diskusjoner og utfordringer i samisk kunstverden. Tematikken gjenspeiler seg i seminarer, en utstillingsturnè med formidlingstilbud til DKS og en større publikasjon. Seminaret Kunst-Mangfold- Maktdefinisjon som ble arrangert i 2008 var første del av prosjektaktiviteten.

Utstillingen startet turneen 6. februar på Gjenreisningsmuseet i Hammerfest. Utstillingen turneres deretter videre i Finnmark, Troms og Nordland frem til 2011.

Prosjektet har mottatt støtte fra: FRITT ORD kr. 200 000, Kulturkontakt Nord kr. 140 000, Samisk kulturfond kr. 200 000, Norsk Kulturråd kr. 300 000, DKS Nordland kr. 140 000, DKS Finnmark kr. 50 000, ABM-utvikling kr. 100 000, totalt 1. 130 000.

Samarbeidsprosjekt SKINN og Nasjonalmuseet Videoutstillingen *Contemporary Memory* produsert av Nasjonalmuseet blir samarbeidsprosjektet i 2009. Turneeplan, søknad til DKS og tilrettelegging for formidling ble planlagt høsten 2008. Turneen skal starte i Bodø Kunstforening 10. oktober 2009.

6. Kommunikasjonsformidling

Det ble produsert 4 utgaver av SKINNBlad, februar, mai, september og desember.

Bladet har et opplag på 1400 eksemplarer og blir distribuert til offentlige instanser, politiske organer, kunst og kulturinstitusjoner, medlemmene i NNBK og NK-nordnorge, SDS medlemmer i Norge, samarbeidspartnere, i tillegg til medlemmene og støttemedlemmene i SKINN.



SKINN Blad 04/08

SKINN legger vekt på å informere om hva som skjer innen kunst og kunstformidling i landsdelen. SKINN mottar mye positiv respons på bladet som en samlet informasjonskanal om virksomhet på kunstfeltet i Nord-Norge.

6.1. SKINNs Website

www.SKINN.org er en aktivt informasjonskanal og den ble jevnlig oppdatert i 2008. Arbeidet med å utvikle hjemmesiden som informasjons og kommunikasjonskanal vil fortsette.

6.2. Media/debatt

SKINN har utformet pressemeldinger for utstillingsturné som alle lokale arrangører har mottatt. SKINNs utstillinger har fått god mediadekning, i landsdelens større og mindre aviser.

Omtaler av SKINN s drift:

AvisaNordland 22.03.2008: *SKINN partner med Nasjonalmuseet.*

AvisaNordland 07.10.2008: *SKINN får en halv million ekstra.*

Offentlig debatter:

Nasjonal plan

Høsten 2008 pågikk en nasjonal debatt om Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design sitt ansvar for landsdekkende kunstformidling. SKINN v/Daglig leder Eva Skotnes Vikjord deltok i debatten, her sitert fra NRK :

”- *Man kan ikke bare rette fokuset mot den store, tunge institusjon hvis man legger vekt på at de skal ha et ansvar som skal være landsdekkende, sier Vikjord til NRK.*”

Aftenposten 29.10.2008, SKINN v/daglig leder referert til i artikkel med tittel *Føler seg sviktet av Nasjonalmuseet.*

Forskerforum 29.10.2009.-Svokter Nord-Norge

Nationen.no 29.10.2009: Nasjonalmuseet svikter

Nationen 31. Oktober 2009: Nasjonalmuseet glemmer distriktene

Regional/Lokal plan:

SKINN deltok også i debatten omkring Bodø Kunstforening i krise i oktober/november 2008.

AvisaNordland 29.10. 2009, SKINN v/daglig leder artikler: *Etterlyser ny arena for kunstformidling.*

12. november deltok SKINN v/daglig leder i panelldebatt med tema: *Kunstformidling i Krise*

7. Fagseminar og kurs

7.1 Fagseminar i Tromsø april 2008

Fagseminar i tilknytning til årsmøtet i Tromsø 18-20. april 2008. Det var et samarbeid mellom SKINN og RiddoDuottarMuseat-De Samiske Samlinger. Temaet her var **Kunst-Mangfold-Definisjonsmakt**. Fagseminarets tema aktualiserte utstillingsprosjekt *GIERDU- bevegelser i samisk kunstverden*. Hvor vi stilte spørsmålet om hva som definerer det gyldige på det nasjonale kunstscenen, med vekt på mangfoldsperspektivet. Det var 7 foredragsholdere som var valgt ut med bakgrunn i at de representerer ulike stæder i debatten. Totalt deltok 59 personer i arrangementet, som ble avviklet på Kysten kultursenter, Tromsø.

8. Nettbasert informasjon om utstillingslokaler

SKINN har i samarbeid med Kreoteket event og design i Bodø utviklet en nettbasert gallerinettverk med informasjon om utstillingslokaler i Nord-Norge. SKINN har fått tilskudd fra Norsk kulturråd til prosjektet.

Målsetningen for www.gallerinett.no er å systematisere kunnskapen om utstillingslokalene og bygge opp en base med nettbasert informasjon. Det skal være et verktøy for produsenter, kunstnere, publikum og utstillingsarrangører. Det inngår som et av SKINNs formidlingsutviklende tiltak.

Nettstedet åpnet 1. september 2008 og presenterte de første 10 stedene ved lanseringen. Fase 2 ble lansert i 1. februar 2009 med 8 nye steder. Arbeidet med å videreutvikle nettsiden fortsetter i 2009.



Foto: SKINN Fagseminar, Tromsø april 2008

Foto: Forside gallerinettverk Nord Norge, oktober 2008

9. Møter og konferanser 2008

Eva Skotnes Vikjord, daglig leder:

Møter:

- 16.01.2008. Møte med fylkesråden for kultur i Nordland fylkeskommune, Bodø
- 12.02.2008. Møte fylkeskultursjef Marianne Pedersen i Finnmark fylkeskommune, Alta
- 06.03.2009. Møte med Nasjonalt senter for kultur i opplæringen v/ Ellen Sæthre-McGuirk
- 14.04.2008 Evalueringmøte vedr. Den Nordnorske Kulturavtalen, arr. Nordland, Troms og Finnmark fylke, Bodø
- 15.04.2008. Planprosessmøte for visuellplan for Nordland fylke, arr. Nordland fylke, Bodø
- 23.04.2009. Møte med Helga Gravermoen landsdekkendeans.v/ Nasjonalmuseet for kunst, Oslo
- 08.05.2008. Møte med Irene Snarby, RidduDuottarMuseat- De Samiske Samlinger, Bodø
- 13.05.2008. Møte med Hilde Mortvedt, utstillingsdesigner v/Nasjonalmuseet for kunst, Bodø
- 27.05.2009. Møte med Fylkesråden for kultur i Nordland fylkeskommune Geir Ketil Hansen , Bodø.
- 28.05.2008. Møte med Norske Kunstforeninger v/Susanne Svensid, Oslo.
- 06.06.2008. Møte med Arne Vinje Kultursjef i Bodø Kommune, Bodø
- 09.06.2008. Møte med Alice Sivertsen DKS Bodø
- 12.06.2008. Møte med fylkesråden for kultur i Nordland, Geir Ketil Hansen, Oslo
- 12.06.2008. Møte med statssekretær Halvard Ingebrigtsen i Kulturdepartementet, Oslo
- 17-19.06.2008. Arbeidsmøte samarbeidsprosjekt, RDM-De Samiske samlinger, Karasjok
- 30.09.2008. Møte med Nordnorsk Kunstnersentrum v/ daglig leder og utstillingsleder, Svolvær
- 04.10.2008. Møte med Landsdelsutvalget v/Erik Fiva
- 07.10.2008, Møte med stiftelsen 3.14 v/Malin Barth, Bergen
- 24.10.2008. Møte med Helga Gravermoen v/Nasjonalmuseet for kunst, Oslo
- 03-05.11.2008. Arbeidsmøte samarbeidsprosjekt, RDM-De Samiske Samlinger, Karasjok
- 20.11.2008. Møte med Svein Pedersen Intendant i Tromsø Kunstforening, Tromsø
- 21.11.2008. Møte med Gerd Swalenstøcker utstillingsdesigner, Tromsø.
- 12.12.2008. Utvalgsmøte for Bodø Kunstforenings videre drift, arr. Bodø Kommune, Bodø

Konferanser/ seminar:

- 12.10.2008. Konferanse, Arrangør utvikling i Finnmark, arr. Finnmark fylkeskommune, Alta
- 06.10.2008. ABM- samarbeid og nettbasert formidling, Bodø
- 22.10.2008 Samisk innhold i kunnskapsløftet, DUODJE, arrangør Høgskolen i Bodø, Bodø.
- 06.11.2007. Galleri Bodøgaard, utviklingsprosjekt, Bodø

- 14.11.2008. Konferanse Den farlige kunsten, arrangør Norsk Kulturråd, Oslo
- 25.11.2008. Kunst og Kultur i opplæringen- et fremtidsperspektiv, arrangør Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen/Galleri Bodøgaard/Høgskolen i Bodø
- 20-21.11.2008. Healing Postcolonial Traumas of Nordic Indigenous Women, arr. Samisk Kunstfestival, Tromsø

Innlegg/Foredrag v/ Eva Skotnes Vikjord:

- Gjeste foreleser på avdeling for Kunst og Håndverk v/ Høgskolen i Bodø, temaer i kunst og kunsthistorie forelesningsrekke 29, januar, 5 februar, 16 februar og 4 mars 2008.
- 04.06.2008. DKS konferanse, arr. DKS Nordland, Mosjøen, Foredrag: *Hvor er du? – kunst, formidling og læring?*

Konsulentoppdrag:

Eva Skotnes Vikjord er engasjert som konsulent for utsmykningsoppdrag ved Nordlandssykehuset HF – utbygging av voksen psykiatrien, Rønvik.

Vigdis Blaker, koordinator:

Møter:

- 15.04.2008. Planprosessmøte for visuellplan for Nordland fylke, arr. Nordland fylke, Bodø
- 23.04.2009. Møte med Helga Gravermoen landsdekkendeans.v/ Nasjonalmuseet for kunst, Oslo
- 03-05.11.2008. Arbeidsmøte samarbeidsprosjekt, RDM-De Samiske Samlinger, Karasjok
- 09.06.2008. Møte med Alice Sivertsen DKS Bodø

Arrangørnettverkmøter:

- 01.04.2008. Atelier Lofoten, Svolvær
- 13.05.2008. Saltdal Kunstforening, tema Alternativ visningsarenaer.
- 30.05.08 Harstad kunstforening
- 31.05-01.06 2008. Nettverksmøte arrangert av kunstforeningen ETS i Evenes med Harstad Kunstforening, Narvik Kunstforening, Sortland kunstforening og Øksnes kunstforening

Konferanser/ seminar:

- 14-15.02..2008. Are there foreigners in Art? arr. Nasjonalmuseet for kunst og Du Store Verden, Oslo
- 11.04.2008. Fagseminar, arr. NNBK, Tromsø
- 04-05.06.2008. DKS konferanse, arr. DKS Nordland, Mosjøen
- 12 og 13. Juni. 2008. Formidlingsseminar, arr. Nasjonalmuseet, Oslo
- 14-15. Juni, seminar og åpning av LIAF, Svolvær
- 04.09, formidlingsseminar LIAF, Svolvær
- 24.09.2008. Flerfoldige Finnmark, fylkeskulturkonferansen, Kirkenes
- 06.10.2008. ABM -samarbeid og nettbasert formidling, Bodø

Wenche Stenvoll, styreleder:

- 12.02.2008. Møte fylkeskultursjef Marianne Pedersen i Finnmark fylkeskommune, Alta
- 12.06.2008. Møte med fylkesråden for kultur i Nordland, Geir Ketil Hansen, Oslo
- 12.06.2008. Møte med statssekretær Halvard Ingebrigtsen i Kulturdepartementet, Oslo
- 07.10.2008, Møte med stiftelsen 3.14 v/Malin Barth, Bergen

Lisbeth Glanfield, styremedlem:

- 16.01.2008. Møte med fylkesråden for kultur i Nordland fylkeskommune, Bodø
- 06.03.2009. Møte med Nasjonalt senter for kultur i opplæringen v/ Ellen Sæthre-McGuirk
- 27.05.2009. Møte med Fylkesråden for kultur i Nordland fylkeskommune Geir Ketil Hansen , Bodø.
- 04..10.2008. Møte med Landsdelsutvalget v/Erik Fiva
- 07.10.2008, Møte med stiftelsen 3.14 v/Malin Barth, Bergen
- 09.12.2008. Utvalgsmøte for Bodø Kunstforenings videre drift, arr. Bodø Kommune, Bodø

Arild Moe, styremedlem:

- 07.10.2008, Møte med stiftelsen 3.14 v/Malin Barth, Bergen

Kompetanse og utstillingsbesøk :

Samtlige i styret og administrasjonen deltok i SKINNs årlige fagseminaret 18 og 19 april i Tromsø med Tittelen: Kunst-Mangfold- Definisjonsmakt.

Administrasjonen har i løpet av året holdt seg orientert om aktiviteten på kunstscenen ved å besøke utstillinger i Oslo, Tromsø, Svolvær, Bergen, Karsjøk:

- 23.04.2008, Oslo
- 28. 05. 2008, Oslo
- 14.06.2008, Svolvær
- 17-19.06.2008, Karasjøk
- 16.09.2008, Tromsø
- 30.09.2008, Svolvær
- 16.10.2008, Oslo
- 13.11.2008, Oslo
- 07-08.10.2008, Bergen
- 03-05.11.2008, Karasjøk
- 20.11.2008, Tromsø

10. Oppsummering 2008

Hovedfokuset i 2008 fra styrets side har vært å fortsette arbeidet med å få økt de offentlige bevilgningene til SKINN. Intensjonen er å få økte rammevilkår og dermed få en mer forutsigbar situasjon for driften og et fundament for igangsetting av prosjekter. Det var derfor en meget gledelig nyhet som kom på slutten av året, at Staten økte sitt tilskudd for 2009 med kr. 0.500 mill. Fylkeskommunene fulgte opp med en økning på kr. 156 000. SKINN har gjennom år ikke blitt tildelt økning av det offentlige tilskuddet, som kunne ha gjort det mulig og utviklet formidlingsarbeidet i frohold til oppgaver i en hel landsdel over tre fylker. Det er derfor en viktig milepæl for SKINN at staten og Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner har økt tilskuddet f.o.m 2009.

Styret ser på økningen som et positivt signal og en begynnelse på en videre styrking av SKINNs økonomiske fundament. Styret har lagt vekt på å få frem en ny strategiplan for å klargjøre mål og stake ut kursen videre for kunstformidlingen i landsdelen. Strategidokumentet som ble avsluttet i oktober skal danne grunnlage for den videre utviklingsprosessen for SKINN i perioden 2009-2012.

SKINN kan presenter et publikumstall på 10 000 for 2008. SKINN arrangerte formidling på 3 ulike utstillingsturneer, som tilsammen 5 481 skoleelver tok del i. SKINN egenproduksjon *m2 og tid: når solen skinner på veggen samtidig som det ringer på døra* ble avsluttet i desember etter 14 måneders turnè. En ny produksjon fikk omfattende fokus i samarbeidsprosjektet med RidduDuottarMuseat-De samiske Samlinger. *GIERDU- Bevegelser i samisk kunstverden/ at sámi duodje- ja dáiddamáilmmis* Omfattet i 2008 seminar og produksjonsfasen for utstillingsturneen. Prosjekt GIERDU med på fokus samisk samtidskunst er definert som mangfoldsprosjekt i 2008.

Samarbeidet med Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design fortsatte med en ny turnè i 2008 og planer for 2009. Samarbeidet er tufta på museets landsdekkende plan, hvor SKINN er fremholdt som en nettverksmodell. Styret i SKINN har som intensjon å utvikle SKINNs posisjon til regionalt navn for Nord-Norge i forhold til Nasjonalmuseet.

Det ligger store utfordring i utvikling av det visuelle kunstfeltet og kunstformidlingen i Nord-Norge. Den nord-norske kulturavtalen er under revidering, og de tre nordnorske fylkeskommunene har som mål å styrke det visuelle kunstfeltet. SKINN ønsker dette arbeidet velkommen og ser muligheten for å utvikle potensialet i SKINN. Hovedstrategien er å gjøre SKINN til en sterkere og mer samtidsorientert kunstformidlingsaktør i Nord-Norge.

SKINN vil med en styrket posisjon som regionalt navn kunne bidra betydelig i utviklingen av det regionale visuelle kunstfeltet Nord-Norge. SKINN vil da kunne stå som modell for hvordan man kan formidle visuell kunst på regionnivå, som også kan anvendes på nasjonalt plan.

Bodø 11 mars 2009

Wenche Stenvoll
Styreleder

Lisbeth Glanfield
Styremedlem

Arild Moe
Styremedlem