

ÅRSMELDING 2002

SKINN

samorganisasjonen for kunstformidling
i nord-norge



Foto: Performancekunstner Snorre Hvamen,
dramatisert formidling på utstillingen *The Camp*

Årsmelding for SKINN 2002.

1. SKINNs organer

1.1. Styret

Styret har hatt følgende sammensetning i beretnings-perioden:

Finnmark fylke:

Styremedlem: Wenche Stenvoll, Hammerfest

Vara: Ellen Zahl Jonassen, Vadsø

Troms fylke:

Styreleder: Petter Bakke, Tromsø

Vara: Henry Nygård, Harstad

Nordland fylke:

Styremedlem: Even Aursand, Bodø

Vara: Erling Nystad, Meløy

Styret har holdt 4 styremøter i perioden,

1.2. Kunstnerisk råd

Rådets sammensetning:

SKINNs representant, Fridtjof Wangsvik, Svolvær (2002-2004). SKINNs representant er også leder for rådet.

Kunstfaglig representant, professor Jan von Bonsdorff ved universitetet i Tromsø (2000-2002).

NK-Nord-Norges representant, Toril Bertelsen (2002-2004)

NNBKs representant, Bjørg Heggstad Jakhelln (2000-2002) .

1.3. Valgkomite

Synnøve Sæthre Hanssen -Nordland fylke

Line Fusdahl -Troms fylke

Unni Krogh leder -Finnmark fylke

1.4. Andre verv

Unni Krogh representerer SKINN i styret for Nordnorsk Kunstmuseum.

Vara: Fridtjof Wangsvik

Fridtjof Wangsvik er representant i regional innstillingskomite for utstillingsstipend.

Vara: Kari Mette Skreslet.

Petter Bakke representerer SKINN i representantskapet til Festspillene i Nordnorge, vara: Henry Nygård.

1.5. Administrasjon

Eva Skotnes Vikjord er daglig leder i hel stilling. Hun har hatt delvis studiepermisjon i 2002.

Kari Mette Skreslet har hatt full stilling som formidlingskonsulen frem til .01.11.02, da gikk hun ut i svangerskapspermisjon.

Anne Rita Nybostad har vært ekstrahjelp gjennom hele året. Totalt har SKINN hatt 1.6 årsverk i 2002.

Administrasjonen deler kontorlokaler med Nordnorsken og Bodø Kunstforening. Bodø kommune har vertsforpliktelser overfor SKINN, og samtlige parter ser det som viktig at dette fagmiljøet ivaretas med kontorer i fysisk nærhet. Se pkt. 3. vedrørende kulturavtalen.

1.6. Årsmøtet

Årsmøtet er SKINNs høyeste organ og ble sist avholdt i Tromsø 13.april 2002, 10 delegater var tilstede, totalt deltok 34 på arrangementet som i forlengelsen av årsmøtet innbefattet fagseminar Med tema *Skulptur* Jfr. Punkt 7.0.

Årsmøteprotokollen ble utsendt mai 2002.



Foto: Styreleder Petter Bakke, dagl.leder Eva skotnes Vikjord, møteleder unni Krogh og styremedlem Even Aursand.

2. Økonomi

2.1. Offentlig tilskudd

SKINNs drift er basert på bevilgninger fra Kulturdepartementet som i 2002 utgjorde kr. 697.000,00. Fra Nordland, Troms og Finnmark fylke var samlet bevilgning kr. 232.000,00 og en tilleggsbevilgning på kr. 123.750,00 for 2002. SKINN søkte fylkene om kr. 125.000,00 i økt grunnbevilgning for 2002 og fikk den omsøkte økningen selv om staten ikke økte tilskuddet. Det offentlige tilskudd til SKINN fra kulturdepartementet økte med 3,0% i forhold til året før. Dette tilsvarer økning i konsumprisindeksen.

Revisor for SKINN er Harald Lundeker i Absolutt revisjon a.s.

2.2. Prosjektilskudd

Nord-Norsk Kulturråd innvilget tilskudd kr. 20.000,00 til kulturformidling tilknytning til utstillingen *Lost and found* av Stuart Frost.

Tilskuddet ble ikke benyttet i 2002, fordi utstillingsturneen ble stanset jf. s. 3. pkt.5.1. Avbrutt turne. Det vil bli søkt til Nordnorsk Kulturråd om omdisponering av midlene.

Figurteater i Nordland innvilget støtte til samarbeid om dramatisert formidlingstilbud til skoleklasser på utstillingen *The Camp* i 2002. jf. s.4. pkt. 5.2.

2.3. NKLFs fraktstøttefond

SKINN fikk tilsagn om fraktstøtte til begge utstillingene i 2002:

The Camp fikk tilskudd kr. 18.000.

I tillegg ble SKINN innvilget kr. 15.000,00 i fraktstøtte for skulpturutstillingen *Lost and Found* 2002-2003.

Totalt ble kr. 25.000,00 av fraktstøtten refundert i 2002.

2.4. Egeninntekt.

Egeninntekter er medlemskontingenter, egenandeler fra kommuner for omvisninger, annonseinntekt, leie av spalteplass i SKINNs informasjonsblad og seminaravgift på årsmøtet. Totalt utgjorde disse inntektene i 2002 kr. 86.022,00.

3. Kulturavtalen mellom Nordland, Troms og Finnmark fylke.

F.o.m. 1.11.94 kom SKINN med i kulturavtalen mellom de tre nordligste fylkene. Det innebærer et styrket samarbeid med fylkene og at den faste fylkeskommunale bevilgning skal utgjøre 25% av det samlede offentlige tilskudd. Det er en forutsetning at Bodø kommune som vertskommune skal dekke kontorhold for SKINN. Nordland er vertsfylke for SKINN.

3.1. Samarbeid mellom fylkene og SKINN.

Fylkeskommunen skal videreføre Skulpturlandskap Nordland, og har i 2002 satt i gang prosjekt *Kunst i Nordland*.

Prosjektet skal drive med turnevirksomhet og formidling i Nordlandskommunene.

SKINN er en aktuell samarbeidspart, men det er ikke utarbeidet konkrete planer for samarbeid mellom SKINN og Kunst i Nordland. Det ble i 2001 avviklet ett møte hvor samarbeid med SKINN ble tatt opp.

SKINN ble invitert til å delta på ett idedugnadsmøte for prosjektet i 2002 og er i planutkastet oppført i referansegruppen.

Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

3.2. Den kulturelle skolesekken

SKINN har i 2002 vært høringsinstans for Nordland fylkeskommunes plan for den kulturelle skolesekken 2003- 2006.

SKINN er heri nevnt som en mulig aktør.

Sammarbeidet mellom SKINN og Figurteateret i Nordland om dramatisert formidling (*The Camp*) er nevnt som eksempel på samarbeidsprosjekt.

Det er imidlertid ikke konkretisert hvordan ikke-fylkeskommunale produksjoner og prosjekter skal brukes i den kulturelle skolesekken.

4. SKINNs medlemmer

Organisasjonen hadde i 2002, 44 medlemmer, hvorav 28 er kunstforeninger, 14 kulturkontor/ kulturskoler og 2 institusjoner.

4.1. Medlemmer i tre fylker

SKINN har pr. 31.12.2002 44 medlemmer og av disse har 34 betalt årskontingent for 2002.

Medlemmer som i perioder er uten særlig aktivitet har muligheten for å betale redusert kontingent.

Nordland

24 medlemmer, herav 18 kunstforeninger, 6 kulturkontor/annet.

Alstahaug kunstforening	Kunsthuset Sortland
Andøy kunstforening	Lofoten Kunstforum
Atelier Lofoten	Lødingen kunstforening
Bindal kulturkontor	Meløy kunstforening
Bodø kunstforening	Mosjøen kunstforening
Brønnøy kunstforening	Narvik kunstforening
Bø kunstforening	Rana kunstforening
Fauske kunstforening	Saldal kunstforening
Gildeskål kunstforening	Sørfold kulturkontor
Hadsel kunstforening	Vega kulturkontor
Hamarøy kulturkontor	Vestvågøy kunstforening
Herøy kulturkontor	Øksnes kunstforening

Troms

10 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 1 institusjon, 3 kulturkontor, 1 kulturskole.

Festspillene i Nordnorge	Lyngen kulturkontor
Harstad kunstforening	Midt –Troms kunstforening
Ibestad kulturskole	Nord- Troms kunstforening
Kvæfjord kulturkontor	Salangen kulturkontor
Kunstforeningen ETS	Tromsø kunstforening

Kunstforeningen ETS er en interkommunal kunstforening som dekker følgende: Evenes, Tjeldsund og Skånland.

Midt -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening som dekker følgende 7 kommuner : Berg, Torsken, Tranøy, Målselv, Dyrøy, Sørreisa og Lenvik.

Nord -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening og dekker følgende 4 kommuner : Kåfjord, Nordreisa, Kvænangen og Skjervøy.

Finnmark

10 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 4 kulturkontor og 1 institusjon.

Alta kunstforening	Sør – Varanger kunstforening
Båtsfjord kulturkontor	Stabburnes naturhus
Hammerfest kunstforening	og museum

Karasjok kulturkontor
Nesseby kulturkontor
Nordkapp kunstforening

Tana kulturkontor
Vadsø kunstforening

4.2. Nye medlemmer

Ingen nye medlemmer i 2002.

4.3. Støttemedlemmer

SKINN hadde totalt 14 støttemedlemmer i landsdelen i 2002 fordelt slik:

Nordland fylke: 5

Troms fylke: 4

Finnmark fylke: 5

Alta kommune

Berg kommune

Fauske kommune

Hammerfest kommune

Harstad kommune

Lødingen kommune

Nordkapp kommune

Nordland kunst- og filmskole

Nordnorsk Kunstmuseum

Saltdal kommune

Sør-Varanger kommune

Torsken kommune

Vadsø kommune

Vågan kommune

5. SKINNs virksomhet i 2002

5.1. Utstillinger

SKINN har produsert 1 ny utstilling i 2002, og 1 utstilling fortsatte visningen fra 2001.



Isis, skulptur av kork. Stuart Frost.

Lost and Found

Årets nye utstillingsproduksjon var *Lost and Found* en utstilling med skulpturer av Stuart Frost. Utstillingen åpnet turneen i mars 2002, i Tromsø Kunstforening. Det var planlagt visning for denne turneen ut mai 2003.

Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

Avbrutt turnee

Skulpturene til Stuart Frost er laget av forgjengelig naturmateriale, som kork fjær, og lignende. Det viste seg at noen av disse skulpturene ikke var egnet for turnee. Styret vedtok derfor å avslutte turneen etter visningen i Vestvågøy Kunstforening i august.

Dermed ble 6 visningssteder i Nordland fylke rammet høsten 2002 og fikk ikke utstillingstilbud som planlagt. For 2003 blir 10 visningssteder i Nordland og Troms fylke berørt av dette. Pga. lang produksjonstid for en ny utstilling var det heller ikke mulig å erstatte denne turneen med annen utstilling.

Visningsinformasjon for *Lost and Found*

Visningsperiode mars –august 2002.

Antall arbeider i utstillingen: 12
Antall visningssteder: 5

Besøktall:

Antall registrerte besøkende: 1500
Antall omvisninger: 20
Barn og unge på omvisninger: 256

Økonomi:

Antall solgte kunstverk: 1
Salgssum: 35.000,00
Salgsprovisjon til SKINN: 3.500,00
Fraktstøtte fra NKLF: 15.000,00
Vederlag: 54.192,00

The Camp

Utstillingen åpnet turneen september 2001.
Visningsperiode september 2001 t.o.m. juni 2002

Utstillere :

Erik Snedsbøl
Antall arbeider i utstillingen: 10
Antall visningssteder: 13

Besøktall

Antall registrerte besøkende: 4 226
Antall omvisninger: 119
Barn og unge på omvisninger: 3.552

Økonomi

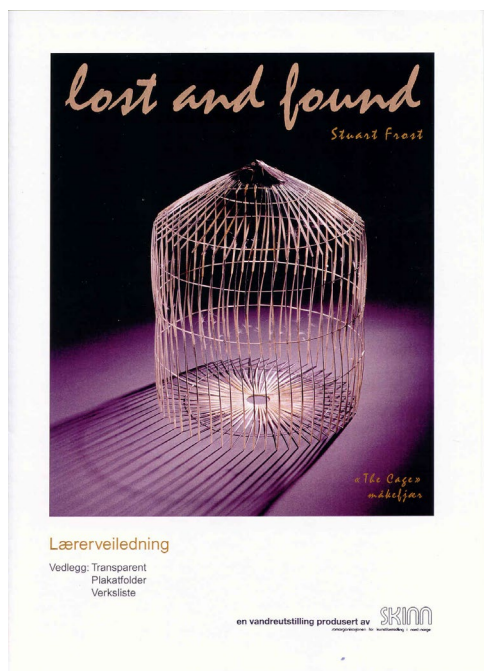
Antall solgte kunstverk : 0
Salgssum: 0
Salgsprovisjon til SKINN : 0
Fraktstøtte fra NKLF 2001: 18.000,00
Vederlag: Kr. 69.715,00

5.2. Formidlingstilbud i tilknytning til utstillingene i 2002.

Det ble sendt informasjon og tilbud til alle skolekontorene i de kommunene som skulle motta utstillingene *The Camp* og *Lost and Found*. Kommunene måtte dekke en egenandel på

henholdsvis kr. 1500,- pr dag.

SKINN har de siste årene utarbeidet egne formidlingsopplegg til sine vandreutstillinger i landsdelen. Riksutstillinger har bistått med innspill og konkret samarbeide i utarbeidelse av formidlingsopplegg for utstillingene. Disse omfatter for- og etterarbeid i klasserommet, og en omvisning på det lokale visningsstedet med en profesjonell omviser.



SKINN utarbeidet eget formidlingsopplegg til utstillingen *The Camp* og *Lost and Found*. Lærerveiledningen ble utarbeidet i samarbeid med Riksutstillinger.

Lost and found -omvisning

Formidlingsopplegget var vinklet mot bruk av dikt og musikk satt i forhold til skulpturene. Omviseren tilpasset opplegget etter elevenes aldersnivå. SKINN vektlegger dialogen som formidlingsform, slik at elevene får god mulighet til å uttrykke sine opplevelser under utstillingsbesøket. Erfaringen viser at de klassene som har brukt formidlingsopplegget og forberedt seg godt til utstillingsbesøket, har større utbytte av omvisningene, og er mer aktive i dialogen med omviseren enn de som ikke har arbeidet i klasserommet i forkant.

The Camp - et pilotprosjekt med dramatisert formidling.

SKINN inngikk et unikt og spennende samarbeidsprosjekt med Figurteateret i Nordland

om å ta i bruk teaterspråket i formidling av billedkunst til skoleklasser.

SKINNs vandreutstilling *The Camp* med fotografier av Erik Snedsbøl viste bilder komponert som iscenesatte tablåer, lett absurde og surrealistiske i sitt uttrykk, men fortellende i den forstand at

Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

bildene enten kan leses som enkeltstående historie eller en sammenhengende sådan fra en heller merkelig "Campingplass". De store bildene egnet seg således godt for å ta i bruk teaterspråket som formidlingsform til barn og unge. Figurteateret v. teaterleder Rolf Engelsen inviterte tre unge scenekunstnere, utdannet fra Akademi for figurteater til å utarbeide hver sin performance med ulike innfallsvinkler til utstillingen.

Forestillingene av scenekunstnerne Snorre Hvamen, Kristin J. Søråune og Claire de Wangen's ulike uttrykk hadde tatt godt vare på stemningene, surrealismen og humoren i Snedsbøls arbeider. Forestillingene var ikke pedagogisk lagt opp i den forstand at de tok sikte på å "forklare" bildene eller utstillingen, men selvstendige kunstneriske uttrykk, som innbød elevene til å stille noen spørsmål og invitere til undring og refleksjon over Snedsbøls bilder.

Det enkelte utstillingsstedet fikk besøk av én av performancekunstnerne. Tilbakemeldingen fra elevene som har vært på forestillingen/utstillingen er svært positive. Dette formidlingssamarbeidet har vært et nybrottsarbeide for SKINN og FiN. Figurteateret i Nordland har lagt store ressurser ned i dette unike formidlingsopplegget og gjort prosjektet mulig uten at det har belastet SKINN økonomisk.



Foto: Snorre Hvamen, performanceforestilling i Bodø Kunstforening

Sammendrag av utstillingsaktiviteten For 2002

Besøkstall:

Antall omvisninger	131
Antall barn og unge	3 082
Antall registrerte besøkende:	5 726
Antall visningssteder :	18
Antall solgte kunstverk :	1
Salgssum:	35.000,00
Salgsprovisjon:	3.500,00

Vederlag	54.000,00
Totalt fraktstøtte fra NKLF:	33.000,00

Besøks- og omvisningstillene for 2002 omfatter totalt 9 måneders visningstid for turneene *The Camp* og *Lost and Found* på totalt 18 steder. SKINN har gjennomført omvisninger på samtlige utstillingssteder for *The Camp* og *Lost and Found*.

Rapporter

Det er utarbeidet rapporter for omvisning til barn og unge for utstillingene *The Camp* og *Lost and Found*.

6. Informasjon

Det ble produsert 3 utgaver av informasjonsbladet hvorav nr 01/02 var utvidet utgave. Bladene kom ut i juni, september og desember. Informasjonsbladet har et opplag på 1000 eksemplarer og blir distribuert til offentlige instanser, politiske organer, medlemmene i NNBK og NK-nordnorge, SDS medlemmer i Norge, ordførerne i landsdelen, i tillegg til medlemmene og støttemedlemmene i SKINN.



Foto: Forside SKINN informasjonsblad 3/02

SKINN har lagt vekt på å gi en bredest mulig informasjon om hva som skjer innen kunstformidlingstilbudet i landsdelen. Med bladet har SKINN som mål å nå ut med informasjon om kunst og kunstformidling i landsdelen til aktuelle instanser. Nordnorsk Kunstnersentrum og Den Nordnorske Kunstutstilling har benyttet vårt tilbud om å kjøpe spalteplass for å informere om sine aktiviteter. Nordland, Troms og Finnmark fylkeskulturkontorer har fast spalte med nyhetsstoff.

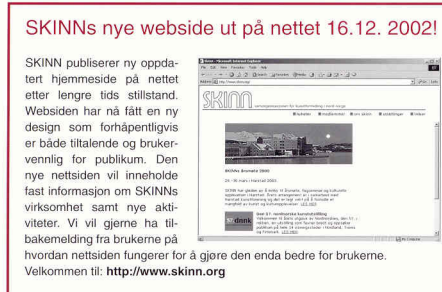
Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

SKINNs Webside

SKINN opprettet egen hjemmeside på internett i 2000. Denne er oppdatert og kom på nettet i ny design 16. desember 2002.

Adressen er den samme som før:

<http://www.skinn.org>



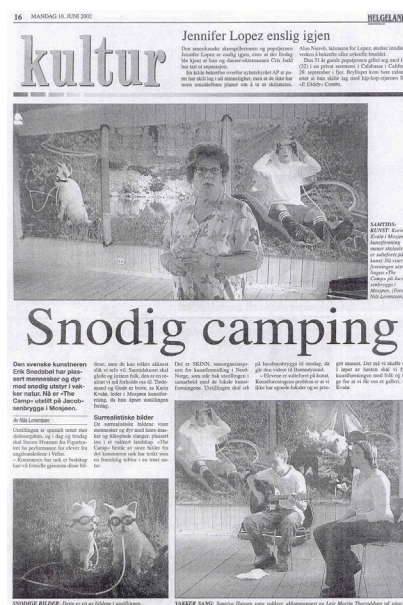
Informasjon om nye utstillingsturneer.

Invitasjon til åpning av vandreutstillingen *Lost and Found* er sendt ut til Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, samt museer, kulturinstitusjoner, innkjøpskomiteer o.l.

Media

SKINN har utformet pressemeldinger for utstillingene som alle lokale arrangører har mottatt. SKINNs utstillinger får god mediadekning og kan ses som et resultat av at vi har prioritert informasjon omkring utstillingene.

Faksimile: Helgeland blad, 10. juni 2002.



7. Fagseminar

Fagseminar med tema skulptur ble arrangert i forlengelsen av årsmøtet i Tromsø 13-14 april 2002. Tema for fagseminaret var *Skulptur*

Foredragsholdere var kunsthistoriker og indetant i Billedhoggerforeningen Arve Bringaker. Han holdt foredrag under tittelen *Hva er norsk skulptur?* Frilanskurator Per Gunnar Tverbakk holdt foredrag med tittelen *På stedet hvil*- en presentasjon av nyere norske og internasjonale installasjoner og skulpturer.

Skulptør Harald Bodøgaard holdt lysbildeforedrag om eget kunstnerskap.

Arrangementet ble avsluttet i Tromsø Kunstforening hvor intendant Jarle Strømmodden holdt omvisning på SKINNs utstilling med skulpturer av Stuart Frost, *Lost and Found*.

Kulturelle innslag i tilknytning til arrangementet.

Sirkus Barnardo, en gruppe barn fra Tromsdalen kulturhus optrådte med sine sirkusferdigheter. Tre trommemusikere, Ellen Kathrine Eriksen, Eli Molaug Odland og Nasra Ali Omar fra Musikk-konservatoriet sørget for et flott musikkinnslag Forfatter Hanne Aga holdt diktopplesning.

Mottakelse på Nordnorsk Kunstmuseum for SKINNs seminar deltakere.

Nordnorsk Kunstmuseum gjenåpnet i nye lokaler 3. april. Kunstmuseet v/direktør Anne Aaserud holdt mottakelse og omvisning for SKINNs seminar deltakere.

8. Samarbeid

Riksutstillinger

SKINN har hatt samarbeid med Riksutstillinger om formidlingsopplegg til vandretstillingen *Lost and Found* i 2002.

Statens utdanningskontor

SKINN har hatt samarbeid med statens utdanningskontor i Nordland, Troms og Finnmark om distribusjon av informasjon om omvisningstilbud til barn og unge. Denne informasjonen ble sendt til de kommunale skolekontorene på mottakersteder for utstillingen.

Figurteater i Nordland

SKINN søkte Figurteater i Nordland om samarbeid om dramatisert formidlingstilbud til utstillingen *The Camp*. Denne ble innvilget, og arbeidet med dette startet senhøsten 2001. Performanceforestillingene ble gjennomført våren 2002 da utstillingsturnéen var i Nordland fylke. Jf. pkt. 5.2.

Bodø Kunstforening

SKINN har kontor fellesskap med Bodø kunstforening m/ Nordnorsken, og utgjør således et

faglig fellesskap i tillegg til samarbeid om drift av kontorlokalene. Det faglige fellesskap er en viktig ressurs for begge parter, både på det formelle og uformelle plan.

Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

9. Møter, konferanser og kurs.

Møter og konferanser 2002

Eva Skotnes Vikjord:

- Gjenåpning av Nordnorsk Kunstmuseum, 03.04. Tromsø.
- Møte mellom partene i den nordnorske kulturavtalen og Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommune 04.04, Bodø.
- Nordland fylkeskommune, Kunst i Nordland, møte i Bodø, 2002.
- Nordnorsk Kulturråds kulturkonferanse, 04 - 05.11. Tromsø.
- Kontaktmøter med NKLF, Tegneforbundet, RU. 14-15.11. Oslo
- Norsk Kulturråds årskonferanse, 21-22.11., Trondheim

Kari Mette Skreslet:

- Kulturmarked Nordland, 24.01 i Bodø. Informasjonsforedrag SKINN.
- Premiere dramatisert formidling *The Camp*, 25.01 på Sortland.
- Den Nordnorske Kunstutstilling, konferanse, Bodø.

Petter Bakke:

- Gjenåpning av Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø 03.04.

Even Aursand:

- NKLFs årsmøte, 06-07.04

Henry Nygård

- FINNs representantskapsmøte, 01.11. Harstad

10. Oppsummering 2002

2002 ble et spesielt år for SKINN av flere grunner. Når det gjelder utstillingsvirksomheten hadde vi stor suksess med utstillingen *The Camp*, et pionerprosjekt der SKINN inngikk et spennende samarbeid med Figurteatret i Nordland for å ta i bruk teaterspråket i formidling av billedkunst til

skoleklasser. Nordland fylkeskommune brukte store ressurser på prosjektet. Vi håper at denne typen samarbeidsprosjekter kan gjentas senere med Figurteateret eller med andre spennende samarbeidspartnere.

Men vi måtte avbryte vandrestillingen *Lost and Found* av Stuart Frost. Dette var beklagelig både for kunstner, kunstforeningene som ventet på utstillingen og ikke fikk den, og for SKINN som hadde store forventninger til turneen. Det var en utstilling med vakre og delikate skulpturer, men den tålte ikke påkjennningene av transport og gjentatte håndtering i montasje og inn og utpakking. Dette har gitt SKINN mye ny lærdom. Samtidig må det også i fremtiden forventes av kunstnerne som deltar på våre turneer at de med kunnskap om utstillingens varighet og utstillingsstedene generelt, sikrer kvaliteten i arbeidene "slitestykke", innpakning og veiledning i forbindelse med inn og utpakning. Da det først gikk galt viste det seg også at rutine i forhold til rapportering, reparering etc. kan bli bedre. Her ligger flere tema for kursvirksomhet.

I året som gikk har vi også sett hvilke utfordringer som kan ligge i visning av samtidskunst i nye medium. Den påtenkte utstillingen *Minner om Fortid og Fremtid* forutsatte teknisk utstyr som man ikke kan regne med er tilgjengelig på et hvert visningssted. SKINN har ikke, per i dag, økonomi til å eie eller leie slikt utstyr. Vi må derfor legge ressurser i å finne ut hvordan vi kan få finansiert nødvendig utstyr og turnert denne typen kunst. SKINN har i brev til Norsk Kulturråd etterlyst samsvar mellom tilskudd til kunsten og tilskudd til formidling av den samme kunsten.

Økonomi: Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner gav SKINN en ekstra bevilgning for 2002 på kr. 123.750,00. Ekstratilskuddet ble innvilget på høsten og var ikke forutsatt i revidert budsjett. Vi håper og tror at Staten vil følge opp sin andel i samsvar med Den nordnorske Kulturavtalen. Det blir vår oppgave å overbevise staten om at de får mye igjen for pengene og at SKINN er med på å fylle et hull som ellers ville stått åpent. Tilleggsbevilgningen gav SKINN en merinntekt som ikke kom til full utnyttelse fordi utstillingen *Lost and Found* måtte avbryte turneen. SKINN hadde også planlagt å bruke kr. 98.000,00 av egenkapitalen til formidling til barn og unge. SKINN's regnskap 2002, viser et overskudd for 2002 på kr. 113.153,24.

Styret har startet et arbeid med å registrere utstillingslokalene, utstyr og kompetanse rundt om i landsdelen. Det blir et nyttig materiale i planlegging og i samarbeid med andre kulturorganisasjoner.

SKINN's sekretariat produserte 1,6 årsverk i 2002 som følge av studiepermisjon og fødselspermisjon.

Skinn-samorganisasjonen for kunstformidling i nord-norge

Styret er godt fornøyd med innsatsen i administrasjonen.

Vi gleder oss også over at vår daglig leder tok sin cand philol grad i kunsthistorie ved Universitetet i Tromsø. SKINN har et godt kvalifisert sekretariat.

Avslutningsvis ser vi at SKINN står overfor mange utfordringer i året som kommer.

Vi må tydeliggjøre behovet for økede bevilgninger, kvalitetsikre rutiner i utstillingsvirksomheten, arbeide for øket formidlingsaktivitet og legge til rette for turnering av nye uttrykk og samarbeidsopplegg med andre kunstformer.

Tromsø 17.02.03

Petter Bakke
Styreleder

Even Aursand
Styremedlem

Wenche Stenvoll
Styremedlem