

ÅRSMELDING 2000

SKINN **samorganisasjonen for kunstformidling** **i nord-norge**

Årsmelding for SKINN 2000.

1. SKINNs organer

1.1. Styret

Styret har hatt følgende sammensetning i beretnings-perioden :

Finmark fylke:

Nina Marie Line (permisjon høst 2000)

Vara : Barb Lamprecht Håland

Troms fylke:

Styreleder: Petter Bakke

Vara: Randi Sørensen

Nordland fylke:

Styremedlem :Björg Hagland

Vara : Merete Holm

Styret har holdt 5 styremøter i perioden, Herav 1 telefonmøte.

1.2. Kunstnerisk råd

Rådets sammensetning :

SKINNs representant Fridtjof Wangsvik fra Svolvær (1998-2000). SKINNs representant er også leder for rådet.

Kunstfaglig representant er professorstipendiat Jan von Bonsdorff ved universitetet i Tromsø.(1998-2000)

NK-Nord-Norge's representert har vært Ragnhild Lie (1999-mars 2001)

NNBKs representant Hugo Aasjord (1998-mars 2000),

Björg Heggstad Jakhelln (juli 2000 -)

1.3.Valgkomite

Synnøve Sæthre Hanssen -Nordland fylke

Line Fushdal -Troms fylke

Unni Krogh -Finmark fylke

1.4. Andre verv

Unni Krogh representerer SKINN i styret for Nordnorsk Kunstmuseum.

Vara : Fridtjof Wangsvik

Eva Skotnes Vikjord var representant i regional innstillingskomite for utstillingsstipend til 30. august. Vara :Björg Hagland. Fra samme dato ble Fridtjof Wangsvik oppnevnt som ny representant, med Kari Mette Skreslet som vara.

Eva Skotnes Vikjord er styremedlem i NOKU avdeling Nordland

1.5. Administrasjon

Eva Skotnes Vikjord er daglig leder i hel stilling. Kari Mette Skreslet i hel stilling som formidlingskonsulent fra 01.01.2000.

Administrasjonen inngår i kontorfellesskap med Nordnorsken og Bodø Kunstforening.

Se pkt. 3. vedrørende kulturavtalen.

Revisor for SKINN er Harald Lundeker i Absolutt revisjon a.s.

1.6. Årsmøte og fagseminar

Årsmøtet er SKINNs høyeste organ og ble sist avholdt i Bodø 04.-05. mars 2000. 16 delegater var tilstede , totalt deltok 38 på arrangementet.

Kunsthistoriker Gunnar Danbolt holdt foredrag med tema: ”Maleriet i et kunsthistorisk perspektiv, 1900-2000”. Foredraget var åpent også for Bodø Kunstforenings medlemmer, og var knyttet opp mot SKINNs vandretstilling *Malerier i år 2000*, som åpnet i Bodø Kunstforening 04. mars.

Årsmøteprotokollen ble gjort kjent i SKINNs informasjonsblad 1/00, utsendt mars 2000.

2. Økonomi

2.1. Offentlig tilskudd

SKINNs drift er basert på bevilgninger fra Kulturdepartementet som i 2000 utgjorde kr. 657.000,00. Fra de tre nordlige fylkene var samlet bevilgning kr. 219.000,00

Det offentlige tilskudd til SKINN fra kulturdepartementet økte med ca. 45,8% i forhold til året før. Denne økningen skriver seg til utvidelsen av administrasjonen til 2 stillinger.

2.2. Prosjekttilskudd

Nord-Norsk Kulturråd innvilget tilskudd til utviklingskurs kr. 25.000,00. Av disse ble 10.000,00 benyttet til årsmøteseminaret 2000, mens resterende 15.000,00 ble overført til kurs i Hammerfest 2001 (avviklet jan. 2001).

Finmark Fylkeskommune innvilget tilskudd til utviklingskurs i Hammerfest kr. 20.000.

Norsk Kulturråd innvilget 1999 prosjektstøtte til utstillingen *Bildet og Eventyret* kr.100.000,00. 25.000,00 av disse ble overført til 2000.

Samisk Kulturråd innvilget 1999 prosjektstøtte til utstillingen *Bildet og Eventyret* kr. 100 000,00, hvorav kr.25.000,00 ble overført til 2000 til avslutning av prosjektet.

Totalt fikk SKINN innvilget kr. 80.000,00 i prosjektmidler i 2000. I tillegg har SKINN fått fraktstøtte fra NKLF fraktstøttefond. Se pkt. 2.3.

2.3. NKLFs fraktstøttefond

SKINN fikk innvilget fraktstøtte til alle utstillingene i 2000:

Malerier av Kurt Edvind Blix Hansen kr. 18 000,00 for 1999/2000

Bildet og Eventyret kr. 36 000,00 for 1999/2000

Malerier i år 2000 kr. 18.000,00

Totalt innvilget fraktstøtte i 1999/2000 kr. 72.000,00, herav refundert kr. 46.995,64 for 2000.

2.4. Egeninntekt

Av SKINNs 48 medlemmer har 41 betalt årskontingent for 2000, av 22 støttemedlemmer har 20 betalt medlemskontingent.

SKINN har innført mulighet for å betale redusert kontingent for medlemmer som har perioder uten særlig aktivitet.

Andre egeninntekter er egenandeler fra kommuner for omvisninger, annonseinntekt, leie av spalteplass i SKINNs informasjonsblad og seminaravgift på årsmøtet. Totalt utgjorde disse inntektene kr. 163.157,92.

3. Kulturavtalen mellom Nordland, Troms og Finnmark fylke.

F.o.m. 1.1.94 kom SKINN med i kulturavtalen mellom de tre nordligste fylkene. Det innebærer et styrket samarbeid med fylkene og at den faste fylkeskommunale bevilgning skal utgjøre 25% av det samlede offentlige tilskudd. Det er en forutsetning at Bodø kommune som vertskommune skal dekke kontorhold for SKINN.

Illustrasjon

4. SKINNs medlemmer

Organisasjonen hadde i 2000 48 medlemmer, hvorav 30 er kunstforeninger, 17 kulturkontor/kulturskoler og 1 institusjoner.

Et kulturkontor har meldt seg ut av budsjettmessige årsaker.

4.1. Medlemmer i tre fylker

Nordland

26 medlemmer, herav 18 kunstforeninger, 5 kulturkontor/annet. 9 støttemedlemmer.

Alstahaug kunstforening	Herøy kulturkontor
Andøy kunstforening <input type="checkbox"/>	Kunsthuset Sortland <input type="checkbox"/>
Atelier Lofoten <input type="checkbox"/>	Lofoten Kunstforum <input type="checkbox"/>
Bindal kulturkontor <input type="checkbox"/>	Lødingen kunstforening
Bodø kunstforening <input type="checkbox"/>	Meløy kunstforening <input type="checkbox"/>
Brønnøy kunstforening <input type="checkbox"/>	Mosjøen kunstforening <input type="checkbox"/>
Bø kunstforening <input type="checkbox"/>	Narvik kunstforening <input type="checkbox"/>
Gamvik kulturskole <input type="checkbox"/>	Rana kunstforening <input type="checkbox"/>
Gildeskål kunstforening <input type="checkbox"/>	Saltdal kunstforening <input type="checkbox"/>
Fauske kunstforening	Sørfold kommune
Hadsel kunstforening <input type="checkbox"/>	Vega kulturkontor <input type="checkbox"/>
Hamarøy kulturkontor <input type="checkbox"/>	Vestvågøy kunstforening <input type="checkbox"/>
Hennes kulturkontor <input type="checkbox"/>	Øksnes kunstforening <input type="checkbox"/>

Troms

10 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 1 institusjon, 3 kulturkontor, 1 kulturskole. 7 støttemedlemmer.

Festspillene i Nordnorge	Ibestad kulturskole
Tromsø kunstforening <input type="checkbox"/>	Nord- Troms kunstforening <input type="checkbox"/>
Harstad kunstforening <input type="checkbox"/>	Midt -Troms kunstforening <input type="checkbox"/>
Kvæfjord kommune <input type="checkbox"/>	Skånland kunstforening <input type="checkbox"/>
Lyngen kulturkontor <input type="checkbox"/>	Salangen kommune <input type="checkbox"/>

Midt -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening som dekker følgende 7 kommuner : Berg, Torsken, Tranøy,Målselv, Dyrøy, Sørreisa og Lenvik.

Nord -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening og dekker følgende 4 kommuner : Kåfjord, Nordreisa, Kvæningen og Skjervøy

Finnmark

11 medlemmer , herav 5 kunstforeninger, 5 kulturkontor og 1 institusjon. 6 støttemedlemmer.

Alta kunstforening	Karasjok kulturkontor
Båtsfjord kulturkontor <input type="checkbox"/>	Tana kulturkontor <input type="checkbox"/>
Hammerfest kunstforening	Sør - Varanger kunstforening
Hasvik kommune <input type="checkbox"/>	Stabbursnes naturhus <input type="checkbox"/>
Nesseby kulturkontor <input type="checkbox"/>	og museum <input type="checkbox"/>
Nordkapp kunstforening <input type="checkbox"/>	Vadsø kunstforening <input type="checkbox"/>

I tillegg står Spitsbergen kunstforening på Svalbard som medlem hos SKINN

4.2. Nye medlemmer

Nye medlemmer i 2000

Ingen nye medlemmer i 2000

4.3. Støttemedlemmer

Alta kommune
 Bodø kommune
 Fauske kommune *
 Gamvik Museum
 Gildeskål kulturkontor *
 Hammerfest kommune
 Harstad kommune
 Kåfjord kommune
 Lødingen kommune
 Målselv kommune
 Nesna lærerhøgskole
 Nordkapp kommune
 Nordland kunst- og filmskole
 Nordreisa kommune *
 Nordnorsk Kunstmuseum
 Rana kommune
 Sortlandkommune
 Sømna kommune *
 Sør-Varanger kommune *
 Torsken kommune *
 Universitetet i Tromsø
 Vadsø kommune

* = 6 nye støttemedlemmer i 2000

5. SKINNs virksomhet i 2000

5.1. Utstillinger

SKINN har produsert 1 utstilling i 2000, og 2 utstillinger fortsatte visningen fra 1999. I tillegg formidlet SKINN en utstilling produsert av Tromsø Kunstforening. Totalt 16 kunstnere har stilt ut 93 kunstverk på disse utstillingene. Utstillingene har hatt 37 visningssteder i Nord-Norge.

Utstillingen *Bildet og Eventyret* ble i tillegg vist på Samisk Senter Snåsa.

Totalt 38 visningssteder for SKINNs utstillinger i 2000.

Illustrasjon

Gruppeutstilling *Bildet og Eventyret* illustrasjon av samiske sagn og eventyr

Utstillingen åpnet turneen juni 1999. □
 Visningsperiode juni 1999 - desember 2001 □
 Utstillere :

Iren Gule □	□
Grethe Hald □	□
Rose Marie Huuva □	□
Arnold Johansen □	□
Anne Kampmann □	□
Hans Ragnar Mathisen □	□
Cecilie Nygren □	□
Ingrid Jangaard Ousland □	□
Vivian Stenlund □	□
Arvid Sveen □	□
Octavio Gil Villegas □	□
Antall arbeidere i utstillingen:	31
Antall visningssteder i 2000: □	16 □
Besøktall □	□
Antall registrerte besøkende	5.372 □
□	
Antall skoleklasser : □	158 □
barn og unge på omvisninger □	3.162 □
Økonomi □	□
Antall solgte kunstverk : □	24 □
Salgssum □	67.700 □
Salgsprovisjon til SKINN : □	6.770 □
Fraktstøtte fra NKLF 2000: □	18.000 □
□	
Beregnet vederlag for 2000: □	42.219 □

Salg fra utstillingen ble ikke effektivert før etter at utstillingen var avsluttet i desember 2000, dvs. primo 2001.

Gruppeutstilling *Malerier i år 2000*

Utstillingen åpnet turneen mars 2000. □	
Visningsperiode mars 2000 - april 2001 □	
Utstillere : □	□
Gerd Frantzsen □	□
Yngve Henriksen □	□
Thor Arne Losnedahl □	□
Ingunn Reinsness □	□
A. C. Tidemand (historisk)	
Ole Juul (historisk) □	□
Antall arbeidere i utstillingen: □	27, 31 på de største visningsstedene □
Antall visningssteder i 2000: □	18 □
Besøktall □	□
Antall registrerte besøkende	6.129 □
□	
Antall skoleklasser : □	191 □
barn og unge på omvisninger	3.429
Økonomi □	□
Antall solgte kunstverk : □	7 □
Salgssum □	21.000 □
Salgsprovisjon til SKINN : □	2.100 □
Fraktstøtte fra NKLF 2000	18.000 □
□	
Beregnet vederlag for 2000 □	100.000 □

Regional vandretstilling □

Tromsø Kunstforening produserte utstillingen med malerier av Kurt Edvin Blix Hansen og SKINN formidlet den som vandreutstilling høsten 1999, frem til mars 2000.

Visningsperiode : september 1999- mars 2000.

Utstiller :

Kurt Edvin Blix Hansen

Antall visningssteder: 4

Antall arbeider 31

Besøkstall

Antall registrerte 1.140

besøkende

Antall barn og unge : 390

Økonomi

Antall solgte kunstverk : 0

Salgssum 0

Salgsprovisjon til SKINN: 0

Beregnet frakstøtte NKLF 18.000

Beregnet vederlag for

2000

5.2. Formidlingstilbud i tilknytning til utstillingene i 2000

Det ble sendt informasjon og tilbud til alle skolekontorene i de kommunene som skulle motta utstillingene *Bildet og Eventyret* og *Malerier i år 2000*. Kommunene måtte dekke en egenandel på kr. 1200,- pr. dag. Det er gledelig å registrere at langt flere kommuner på denne måten har takket ja til omvisningstilbudet i 2000 enn tidligere år. Bare 4 kommuner har ikke funnet midler til omvisninger på utstillingene *Bildet og Eventyret* og *Malerier i år 2000*. Blant disse var Hadsel og Karasjok, men visningsstedene i disse kommunene klarte på egen hånd å arrangere omvisninger for skoleklasser.

Lærerveiledning for *Malerier i år 2000* ble utarbeidet av SKINN.

Illustrasjon - forside lærerveiledning M2000

av visningsstedene hadde utstillingsperiode i sommerferien).

På disse stedene ble det engasjert 8 ulike omvisere. SKINN bruker kunstnere og kulturarbeidere som omvisere. Det blir skrevet rapporter fra omvisningene og disse vil bli evaluert etter at turneen er avsluttet. Rapportene er også tilgjengelig for etterfølgende omvisere.

I 2000 fikk 3.429 barn og unge omvisninger på utstillingen *Malerier i år 2000*.

Totalt fikk 6.981 barn og unge omvisninger på SKINNs 3 utstillinger i 2000.

Sammendrag av utstillingsaktiviteten For 2000

Besøkstall:

Antall skoleklasser 382

Antall barn og unge 6.981

Antall registrerte 12.641

besøkende:

Antall visningssteder : 38

Antall solgte kunstverk : 31

Salgssum: 88.700

Salgsprovisjon: 8.870

Beregnet vederlag for 142.219

2000:

Totalt frakstøtte fra 54.000

NKLF:

6. Informasjon

Det ble produsert 4 utgaver av informasjonsbladet i 2000 -mars, juni, september og desember. Bladet har et opplag på 1000 eksemplarer. Informasjonsbladet blir distribuert til offentlige instanser, politiske organer, medlemmene i NNBK og NK-nordnorge, SDS medlemmer i Norge ordførerne i landsdelen i tillegg til medlemmene og støttemedlemmene.

Med bladet forutsetter vi å nå ut med informasjon til flere aktuelle instanser . Nordnorsk Kunstmuseum og Den Nordnorske Kunstutstilling har benyttet vårt tilbud om å kjøpe spalteplass for å informere om sine aktiviteter. I tillegg er det solgt plass for 7 annonser á kr. 800,00 i de 4 utgavene. SKINN har lagt vekt på å gi en bredest mulig informasjon om hva som skjer innen kunstformidlingstilbudet i landsdelen, og har i 2000 også opprettet egen hjemmeside på internett. Denne vil det bli arbeidet for å utvikle videre.

Invitasjon til åpning av vandreutstillingene er sendt ut til Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, samt museer, kulturinstitusjoner, innkjøpskomiteer o.l.

Utstillingen ble vist på 18 steder i 2000 og derav var det 14 som mottok tilbud om omvisninger (tre

Media

SKINN har utformet pressemeldinger for alle utstillingene som alle lokale arrangører har mottatt. Det har vært en betydelig økning i pressedeckning av SKINNs utstillinger etter at vi har prioritert informasjon omkring utstillingene.

Illustrasjon: Avisutklipp

7. Samarbeid

Nordnorsk Kunstnersentrum

SKINN og Nordnorsk Kunstnersentrum fikk i 1999 mandat fra Nordland fylkeskommune v/kultursjefen til å utarbeide et notat for samordning av kunstformidlingen i landsdelen.

Dette arbeidet stanset opp da utstillingsleder i NNKS slutte i sommeren 2000.

Samarbeidsprosjekt om vandretstilling med grafikk av Hans Ragnar Mathisen ble lagt på is av samme ovennevnte grunn. Arbeidet med et slikt samarbeidsprosjekt vil bli tatt opp igjen.

Riksutstillinger

SKINN har inngått samarbeide med Riksutstillinger om formidlingsopplegg til vandretstillingen *The Camp* med Erik Snedsbøl, som skal åpne i september 2001.

For SKINN er det viktig å på denne måten få tilgang til Riksutstillings kompetanse og ressurser.

Nordnorsk Kunstmuseum

Det ble inngått avtale om samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum om utstillingen *Malerier i år 2000*. Kunstmuseet har bidratt til å sette utstillingen inn i en kunsthistorisk sammenheng med to malerier fra sin samling, fra ca. 1900.

Statens utdanningskontor

SKINN har hatt samarbeid med statens utdanningskontor i Nordland, Troms og Finnmark

om distribusjon av informasjon om omvisningstilbud til barn og unge. Denne informasjonen ble sendt til de kommunale skolekontorene på mottakersteder for utstillingen. Utdanningskontorene i Troms og Finnmark har ikke tidligere vært med i denne ordningen. SKINN søkte i 2000 alle utdanningskontorene om støtte til formidling av utstillingene til skoleklasser, men disse ble ikke innvilget, da utdanningskontorene ikke har avsatt midler til slike tiltak.

8. Prosjekter

8.1 Nettverksstyrking

SKINN fikk tilskudd kr. 25.000,00 fra Nordnorsk Kultråd til utviklingskurs i 2000, hvorav en del ble brukt til fagseminaret i tilknytning til SKINNs årsmøte i Bodø. Planlagt utviklingskurs i Finnmark våren 2000, ble utsatt til 2001.

Nettverksmøte Med Skånland kunstforening og Skånland kommune ble avholdt 31. mars.

Foto fra fagseminar årsmøte 2000

8.2. Vandretstillingen

Bildet og Eventyret

Kr. 25.000,00 av Norsk kulturråds tilskudd på kr. 100.000,00 til utstillingen med illustrasjoner av samiske sagn og eventyr ble overført til 2000.

Kr. 25.000,00 av Samisk kulturråds tilskudd på kr. 100.000,00 ble overført til 2000.

Prosjektmidlene har i hovedsak gått til formidling av utstillingen til barn og unge. Utstillingen åpnet i mars i Bodø, med tilknytning til SKINNs årsmøte.

8.3. Vandretstillingen

Malerier i år 2000

Norge 2000 as har innvilget kr 50.000,00 til utstillingsprosjektet som er SKINNs årtusenmarkering.

8.4. SKINNs utstillinger på turne utenfor landsdelen.

Det ble arbeidet med å få visningssteder utenfor landsdelen for utstillingen *Bildet og Eventyret*. SKINN har fått henvendelser fra flere aktører i Sør-Norge som har ønsket å vise utstillingen. NKLF har fått tilbud om å videreformidle Bildet og Eventyret i denne landsdelen, men har ikke gått inn på en slik avtale.

Snåsa Samiske Senter i Nord-Trøndelag viste *Bildet og Eventyret* som sin sommerutstilling.

Faksimile: åpning Snåsa m/ O.G. Villegas

- * Seminar Nordland Fylkeskommune 24. mars -
- Organisering av kunstformidlingen i Nord-Norge
- * NKLFs årsmøte 25.-26. mars
-
- * Åpning av Nye Tromsø Kunstforening 09. juni
-

Styremedlem Bjørg Hagland :

- * NKLF seminar 04.-05. november- Norsk
- kunsthåndverk i dag

Sigurd Stenersen :

- * FINN stiftelsesmøte 07. mars
-

9. Møter\konferanser og kurs.

Eva Skotnes Vikjord :

- * Møte Troms fylkeskommune 25. januar – kultursamarbeid i Troms fylke
- * Nordnorsk Kunstnersentrums årsmøte 18. mars
-
- * Seminar Nordland Fylkeskommune 24. mars -
- Organisering av kunstformidlingen i Nord-Norge
- * Skånland Kunstforening og skånland kommune 31. mars - nettverksmøte
- * Riksutstillinger, samarbeidsmøte Erik Snedsbøl
- 25. august

Kari Mette Skreslet:

- * Seminar Nordland Fylkeskommune 24. mars -
- Organisering av kunstformidlingen i Nord-Norge
- * NKLFs årsmøte 25.-26. mars
-
- * Riksutstillinger, samarbeidsmøte Erik Snedsbøl
- 25. august
- * Norsk Kulturråds årskonferanse 15.-16. november
-
- * NKLF fylkeslagledermøte 17.-18. november
-

Styreleder Petter Bakke :

- * Møte Troms fylkeskommune 25. januar –
- kultursamarbeid i Troms fylke

10. Oppsummering 1998

SKINN har også i 1998 hatt et aktivt år. Organisasjonens mange og store arbeidsoppgaver har lenge krevd en styrking av administrasjonen. Vi har i løpet av 1998 fått hevet lønnen til daglig leder til riktig lønnstrinn for ledere av kulturinstitusjoner. Vi har også engasjert en godt kvalifisert sekretær i 40% stilling, foreløpig fram til 1. juni 1999. Dessuten har vi oppdatert datautstyret og har nå to arbeidsplasser på kontoret, den ene med tilknytning til Internett.

Vi har ikke gitt oss inn på nye områder i året som er gått, men har videreført våre satsingsområder:

- Produksjon av en stor utstilling med omvisningstilbud
- Kompetansheving innen organisasjonen
- Styrke kontakten med våre medlemmer og deres vertskommuner
- Utvikle samarbeidet med andre aktører innen kunst- og kulturformidling
- Delta på viktige arenaer for kunst- og kulturformidling

Årets utstillingsproduksjon, Cellulose, ble en god og spennende utstilling, og støtte fra Riksutstillinger ga oss mulighet til å gi et omfattende tilbud om omvisninger til skolene. De to omfattende kursene vi hadde planlagt måtte dessverre innskrenkes til ett mindre kurs på grunn av manglende bevilgninger fra Norsk kulturråd.

Med støtte fra Nordnorsk kulturråd fikk daglig leder mulighet til en besøksrunde i Finnmark sammen med intendanten i NKLF. Dette er en verdifull kontakt med medlemmene, men også en mulighet til å komme i dialog med kommunale myndigheter om kunstformidlingens vilkår i kommunene. Vi ser fram til å fortsette dette arbeidet i 1999. Det er viktig for styrking av det interne nettverket og samarbeidet med NKLF.

Det er mange aktører på kunstformidlingsbanen i landsdelen. I samarbeid med Nordnorsk kunstnersenter er vi begynt et kartleggings- og planarbeid som skal munne ut i et innspill til Nordland fylkes kunstkonferanse i juni 1999. SKINN bør med sitt kontaktnett og sin erfaring i utstillingsformidling kunne spille en sentral og koordinerende rolle i kunstformidlingen i landsdelen.

Vi har lagt stor vekt på å styrke det eksterne nettverket ved å delta på møter og konferanser sammen med andre aktører i kunst- og kulturformidlingsarbeidet. Vi ser at dette er gunstig for vårt arbeid. SKINN tar del både i den formelle og den uformelle informasjonsflyten. Vi utvikler k

kontakter med mulige samarbeidspartnere, og vi er en aktør som er synlig i formidlingsbildet.

Vi har også begynt å etablere samarbeid med utstillingssteder utenfor landsdelen og utenfor landet. Vi mener dette er viktig både for å vise nordnorsk kunst og for å vise noe av SKINNs arbeid og å hente inn impulser utenfra.

Samfunnet rundt oss stiller stadig større krav til profesjonalisering, og det er viktig at SKINN kan møte denne utfordringen:

- Styrking av mottakerapparatet, våre medlemmer
- Videreutvikling av formidlingstilbudet og kontakten med skoler og kulturskoler
- Videreutvikling av samarbeid og informasjonsutveksling mellom aktører i kunstformidlingsarbeidet

Skal vi få dette til er det helt nødvendig med et vel fungerende sekretariat. Det vil si en 100% stilling i tillegg til daglig leder.

Bodø februar 1999

Unni Krogh
Styreleder

Petter Bakke
Styremedlem

Björg Hagland
Styremedlem