

ÅRSMELDING 1999

SKINN **samorganisasjon for kunstformidling** **i nord-norge**

Årsmelding for SKINN 1999.

1. SKINNs organer

1.1. Styret

Styret har hatt følgende sammensetning i beretnings-perioden. :

Finnmark fylke:

Unni Krogh leder

Vara : Kirstin Biti Johansen

Troms fylke:

Styremeldem: Petter Bakke

Vara: Randi Sørensen

Nordland fylke:

Styremedlem :Björg Hagland

Vara : Merete Holm

Styret har holdt 4 styremøter i perioden og 3 telefonmøter.

1.2. Kunstnerisk råd

Rådets sammensetning :

SKINNs representant Fridstjof Wangsvik fra Svolvær (1998-2000). SKINNs representant er også leder for rådet.

Kunstfaglig representant er professorstipendiat Jan von Bonsdorff ved universitetet i Tromsø.(1998-2000)

NK-Nord-Norge's representert har vær Ingrid Cimmerbeck, (1997-1999) Ragnhild Lie (1999-mars 2001)

NNBKs representant Hugo Aasjord (1998-mars 2000)

Kunstnerisk råd har hatt ett møte 1999 og en telefonkonferanse. Rådet har også fungert som jury for utstillingen Bildet og Eventyret. Det ble da utvidet med en representant, som var billedkunstner Ingun Utsi

1.3.Valgkomite

Audhild Larsen -Nordland fylke

Line Fushdal -Troms fylke

Barb Lamprecht Håland -Finnmark fylke

1.4. Andre verv

Unni Krogh representerer SKINN i styret for Nordnorsk Kunstmuseum.

Vara : Fridtjof Wangsvik

Eva Skotnes Vikjord er representant i regional innstillingskomite for utstillingsstipend.

Vara :Björg Hagland

Eva Skotnes Vikjord er styremedlem i NOKU avdeling Nordland

1.5. Administrasjon

Eva Skotnes Vikjord er daglig leder i hel stilling. Kari Mette Skreslet 40% sekretærstilling (15 desember1998 –31. juli 1999) Engasjementet ble utvidet til 60% stilling frem til 31.12.1999.

Kontoret inngår i et felleskap med Nordnorsken og Bodø Kunstforening. Se pkt. 3. vedrørende kulturavtalen.

Revisor for SKINN er Harald Lundeker i Absolutt revisjon a.s

1.6. Årsmøte og fagseminar

Årsmøte er SKINNs høyeste organ og ble sist avholdt i Narvik 13 - 15 mars 1999. 14 delegater var tilstede , totalt deltok 37 på arrangementet.

Kunsthistoriker Tore Kirkholt holdt foredrag med tema: "Kunsten bort fra det menneskelige – striden om det nonfigurative bildet i Norge.

Kunsthistoriker Elisabet Hanssen holdt foredrag om "Internasjonal non-figurativ kunst representert av Robert Smithson.

Årsmøteprotokollen ble gjort kjent i SKINNs informasjonsblad 1/98, utsendt april 1998.

2. Økonomi

2.1. Offentlig tilskudd

SKINNs drift er basert på bevilgninger fra Kulturdepartementet som i 1999 utgjorde kr. 451.000,00. Fra de tre nordlige fylkene var samlet bevilgning kr. 150.000,00

Nordland og Finnmark fylkeskommuner gav i tillegg ekstrabevilgning på henholdsvis kr. 52 500 og kr.16 500

Det offentlige tilskudd til SKINN fra kulturdepartementet øket med ca. 4% i forhold til året før .

2.2. Prosjekttilskudd

Nord-Norsk Kulturråd innvilget tilskudd til nettverksarbeid kr. 20.000,00.

Riksutstillinger innvilget prosjektstøtte for omvisninger på utstillingen Cellulose kr. 75.000,00. Herav ble kr.25.000,00 benyttet i 1998 og resterende kr. 50.000,00 i 1999.

Norsk Kulturråd innvilget prosjektstøtte til utstillingen Bildet og Eventyret kr.100.000,00

Samisk Kulturråd innvilget prosjektstøtte til utstillingen "Bildet og Eventyret" kr. 100 000,00, hvorav kr.50.000,00 ble benyttet i 1999, resterende kr.50.000,00 får vi utbetalt i 2000.

Kulturdepartementet innvilget tilskudd til turne av utstillingen Cellulose til Island og Danmark. Kr. 95.000,00.

Den Norske Ambassaden på Island ga støtte til visningen av utstillingen Cellulose på Island kr. 5.000,00

Totalt fikk SKINN innvilget kr. 395. 000,00 i prosjektmidler i 1999. I tillegg har SKINN fått fraktstøtte fra NKLf fraktstøttefond. Se pkt. 2.3.

2.3. NKLf's fraktstøttefond

SKINN fikk innvilget fraktstøtte til alle utstillingene i 1999:

Cellulose –kunstneriske uttrykk i papir- med inntil kr.18.000,00 1998/99, tilleggsøknad 1999 kr. 10 000,00

Malerier av Kurt Edvind Blix Hansen kr. 18 000,00

Bildet og Eventyret kr. 36 000,- for 1999/2000

Totalt innvilget tilskudd i 1999 kr 64.000,00 og herav er kostnadene for 1999 kr. 46.175,00. Resterende tilskuddet belastes fraktkostnadene i 2000.

2.4. Egeninntekt

Av SKINNs 48 medlemmer har 42 betalt årskontingent for 1999, og 15 støttemedlemmertil sammen kr. 50 700,00

SKINN har innført mulighet for å betale redusert kontingent for medlemmer som har perioder uten særlig aktivitet.

Andre egeninntekter er egenandeler fra kommuner for omvisninger, annonseinntekt og leie av spalteplass i SKINNs informasjonsblad. Totalt utgjorde disse inntektene kr 63.841,00

3. Kulturavtalen mellom Nordland, Troms og Finnmark fylke.

F.o.m. 1.1.94 kom SKINN med i kulturavtalen mellom de tre nordligste fylkene. Det innebærer et styrket samarbeid med fylkene og at den faste fylkeskommunale bevilgning skal være 25% av det samlede offentlige tilskudd. Det er en forutsetning at Bodø kommune som vertskommune skal dekke kontorhold for SKINN.

4. SKINNs medlemmer

Organisasjonen har pr. 31.12.1999 48 medlemmer, hvorav 30 er kunstforeninger, 17 kulturkontor/ kulturskoler og 1 institusjoner.

Et kulturkontor og et bibliotek har meldt seg ut av budsjettmessige årsaker.

4.1. Medlemmer i tre fylker

Nordland

24 medlemmer, herav 18 kunstforeninger, 5 kulturkontor og 4 støttemedlem.

Kunsthuset på Sortland har overtatt medlemskapet til Sortland Kunstforening

Alstahaug kunstforening
Andøy kunstforening
Atelier Lofoten
Bindal kulturkontor
Bodø kunstforening
Brønnøy kunstforening
Bø kunstforening
Gildeskål kunstforening
Fauske kunstforening
Hadsel kunstforening
Hamarøy kulturkontor
Herøy kulturkontor

Lofoten kunstforum
Lødingen kunstforening
Meløy kunstforening
Mosjøen kunstforening
Narvik kunstforening
Rana kunstforening
Saltal kunstforening
Kunsthuset Sortland
Sørfold kommune
Vega kulturkontor
Vestvågøy kunstforening
Øksnes kunstforening

Troms

10 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 1 institusjon, 3 kulturkontor, 1 kulturskole og 5 støttemedlemmer

Festspillene i Nordnorge
Tromsø kunstforening
Harstad kunstforening
Kvæfjord kommune
Lyngen kulturkontor

Ibestad kulturskole
Nord- Troms kunstforening
Midt –Troms kunstforening
Skånland kunstforening
Salangen kommune

Midt -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening som dekker følgende 7 kommuner : Berg, Torsken, Tranøy, Målselv, Dyrøy, Sørrøisa og Lenvik.

Nord -Troms kunstforening er en interkommunal kunstforening og dekker følgende 4 kommuner : Kåfjord, Nordreisa, Kvæningen og Skjervøy

Finnmark

11 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 5 kulturkontor og 1 institusjon og 5 støttemedlemmer.

Alta kunstforening
Båtsfjord kulturkontor
Hammerfest Kunstforening
Hasvik kommune
Nesseby kulturkontor
Nordkapp kunstforening

Karasjok kulturkontor
Tana kulturkontor
Sør – Varanger kunstforening
Stabbursnes naturhus
Og museum
Vadsø kunstforening

I tillegg står Spitsbergen kunstforening på Svalbard som medlem hos SKINN

4.2. Nye medlemmer

Nye medlemmer i 1999

Finnmark: Hammerfest Kunstforening

4.3. Støttemedlemmer

Nordnorsk Kunstmuseum
Hammerfest kommune
Kåfjord kommune
Universitetet i Tromsø
Nordkapp kommune
Vadsø kommune
Lødingen kommune
Nesna lærerhøgskole
Sortland kommune
Alta kommune
Gamvik museum
Harstad kommune
Målselv kommune
Bodø kommune

Nye støttemedlemmer i 1999:

Nordland film og kunstscole

5. SKINNs virksomhet i 1999

5.1. Utstillinger

SKINN har produsert 1 utstilling i 1999, og 1 utstilling fortsatte visningen fra 1998. I tillegg formidlet SKINN en utstilling produsert av Tromsø Kunstforening. Totalt 16 kunstnere har stilt ut 88 kunstverk på disse utstillingene. Utstillingene har hatt 25 visningssteder i Nord-Norge. Ett visningssted meldte avbud etter turnestart på Kurt Edvind Blix Hansens utstilling. Et urstillingssted medlte avbud etter utstillingsturneen startet for utstillingen Cellulose.

Utstillingen Cellulose ble vist ett sted på Vestlandet, Island og Danmark.

Totalt 28 visningssteder for SKINNs utstillinger i 1999.

Vandreutstillingen Cellulose -kunstneriske uttrykk i papir-

Visningsperiode : August 1998 – september 1999

Utstillere :	Jane Balsgaard Hilde H. Johnsen Gabriella Gøranson Gjertrud Hals
Antall visningssteder 1999	10
Antall arbeidere i utstillingen	26
Besøkstall 1999:	
Antall skoleklasser:	164
barn og unge på omvisning	1862
Antall registrerte besøkende	3740
Island og: danmar	4500
Totalt	8240
Økonomi 1999:	
Antall solgte kunstverk :	1. kunstverk
Salgssum :	3.000,00
Salgsprovisjon til SKINN :	300,00.
Beregnet fraktstøtte fra NKLF 19999:	10.000,00
Beregnet vederlag i 1999	36.609,00
Besøkstall 1998/99:	
Antall skoleklasser	260
Antall barn og unge på omvisninger .	3 628
Antall registrerte besøkende	7 988

Økonomi 1998/99:

Antall solgte kunstverk :	1
Salgssum :	3.000,00
Salgsprovisjon til SKINN :	3.00,00
Utbetalt vederlag:	66.609,00
Utbetalt fraktstøtte NKLF:	28.000,00

Regional vandreutstilling

Tromsø Kunstforening produserte utstillingen med malerier av Kurt Edvin Blix Hansen og SKINN formidlet den som vandreutstilling høsten 1999. og frem til mars 2000.

Visningsperiode : september 1999- mars 2000.

Utstillere :	Kur Edvin Blix Hansen
Billedkunst :	Malerier
Antall visningssteder:	5 steder
Antall arbeidere	31

Besøkstall

Antall registrerte besøkende

Antall skoleklasser :

Økonomi

Antall solgte kunstverk :

Salgssum

Salgsprovisjon til SKINN :

Gruppeutstilling "Bildet og Eventyret" illustrasjon av samiske sagn og eventyr

Utstillingen åpnet turneen juni 1999.

Visningsperiode juni 1999 desember 2000

Utstillere :	Iren Gule- Grethe Hald- Rose Marie Huuva- Arnold Johansen Anne Kampmann Hans Ragnar Mathisen Cecilie Nygren Ingrid Ousland Vivian Stenlund Arvid Sveen Octavio Villegas
Antall arbeidere i utstillingen:	31
Antall visningssteder i 1999:	10
Besøkstall	
Antall registrerte besøkende	5395
Antall skoleklasser :	86
barn og unge på omvisninger	1760
Økonomi	
Antall solgte kunstverk :	13
Salgssum	33.700,00
Salgsprovisjon til SKINN :	3.370,00
Fraktstøtte fra NKLF 1999	9.000,00
Beregnet vederlag for 1999:	54.000,00

5.2. Formidlingstilbud i tilknytning til utstillingene i 1999

Det ble sendt informasjon og tilbud til alle skolekontorene i de kommunene som skulle motta utstillingene "Cellulose" og "Bildet og Eventyret". Kommunene måtte dekke en egenandel på kr. 1200,- pr. dag og det var i mange tilfeller vanskelig å få kommunene å se sitt ansvar i denne sammenhengen. Det må stadig jobbes for at skolene skal motta tilbudet og at kommunene dekker en egenandel av kostnadene.

For vandreutstillingen Cellulose - kunstneriske uttrykk i papir- ble det laget et formidlingsnotat som veiledning til omvisere og lærere.

Utstillingen ble vist på 12 steder i 1999 hvorav 8 mottok tilbud om omvisning.

1832 barn og unge fikk omvisning på denne utstillingen i 1999, totalt for hele turneen 1998/99 fikk 3828 barn omvisning på utstillingen Cellulose.

Det er skrevet en rapport som dokumenterer omvisninger på utstillingen Cellulose.

For utstillingen "Bildet og Eventyret" ble det i samarbeid med Riksutstillinger utarbeidet formidlingsopplegg som veiledning for omvisere og lærere.

Utstillingen ble vist på 8 steder i 1998 og derav var det 7 som mottok tilbud om omvisninger. På disse stedene ble det engasjert 5 ulike omvisere.

SKINN bruker kunstnere og kulturarbeidere som omvisere. Det blir skrevet rapporter fra omvisningene og disse vil bli evaluert etter at turneen er avsluttet. Rapportene er også tilgjengelig for etterfølgende omvisere.

I 1998 fikk ca .1668 barn og unge omvisninger på utstillingen Cellulose.

Totalt fikk 2101 barn og unge omvisninger på 2 av SKINNs utstillinger i 1998.

Sammendrag av utstillingsaktiviteten For 1998

Besøkstall:

Antall skoleklasser	346
Antall barn og unge	5388
Antall registrert besøkende:	8797
Antall visningssteder :	28
Antall solgte kunstverk :	
Salgssum:	
Salgsprovisjon:	
Beregnet vederlag for 1998:	
Totalt fraktstøtte fra NKLF:	

Det tar tid og omtanke å pakke kunst. Anne Rita Nybostad pakker Cellulose utstillingen.

6. Informasjon

Det ble produsert 4 utgaver av informasjonsbladet i 1998 -mars, mai, september og desember.

Bladet har et opplag på 700 eksemplarer.

Informasjonsbladet blir distribuert til offentlige instanser, politiske organer, medlemmene i NNBK og NK-nordnorge, kommunene i landsdelen i tillegg

til medlemmene og støttemedlemmene.

Med bladet forutsetter vi å nå ut med informasjon til flere aktuelle instanser . Nordnorsk

Kunstmuseum, Nordnorsk Kunstnersentrum og Den Nordnorske Kunstutstilling har benyttet vårt tilbud om å kjøpe spalteplass for å informere om sine aktiviteter. SKINN har lagt vekt på å gi en bredest mulig informasjon om hva som skjer innen kunst-formidlingstilbudet i landsdelen og vil fortsette å utvikle bladet innenfor disse rammene.

Invitasjon til åpning av vandreutstillingene er sendt ut til Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, samt museer, kulturinstitusjoner, innkjøpskomiteer o.l.

Media

SKINN har utformet pressemeldinger for alle utstillingene som alle lokale arrangører har mottatt. Det har vært en betydelig økning i pressedekning av SKINNs utstillinger etter at vi har prioritert informasjon omkring utstillingene.

Lokal TV

TV Tromsø laget reportasje fra utstillingsåpningen av Cellulose i Tromsø.

Faksimile

Nordlys 20. august 1998.



7. Samarbeid

Nordnorsk Kunstnersentrum

SKINN og Nordnorsk Kunstnersentrum har fått mandat fra Nordland fylkeskommune v/kultursjefen til å utarbeide et notat for samordning av kunstformidlingen i landsdelen.

Utgangspunktet er at Nordland fylkeskommune er vertsfylke for Nordnorsk Kunstnersentrum, SKINN og Den Nordnorske Kunstutstilling, som alle har ansvar for formidling av utstillinger i landsdelen. Fylkeskommunen ønsker å se på muligheten for samordning av noe av dette arbeidet.

Notatet skal fremlegges på kunstkonferansen som Nordland fylkeskommune skal arrangere i Svolvær i Juni.

Samarbeidsprosjekt om en felles utstilling og formalisering av dette ble ikke realisert i 1998.

Riksutstillinger

Riksutstillinger har vært en positiv samarbeidspartner i 1999 med tilskudd til omvisninger, samarbeid om formidlingsopplegg og utstillingsdesign for utstillingen "Bildet og Eventyret" i 1999.

For SKINN er det viktig å få tilgang til Riksutstillingers kompetanse og ressurser.

Nordnorsk Kunstmuseum

Det er inngått avtale om samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum om utstillingen "Malerier i år 2000". Kunstmuseet skal bidra til å sette utstillingen inn i kunsthistorisk sammenheng med ett eller to malerier fra sin samling, fra ca. 1900.

Statens utdanningskontor i Nordland fylke

SKINN har hatt samarbeid med statens utdanningskontor for distribusjon av informasjon om omvisningstilbud til barn og unge.

Denne informasjon ble sendt til de kommunale skolekontorene på mottakersteder for utstillingen.

8.1 Nettverksstyrking

SKINN fikk tilskudd fra Nordnorsk Kulturråd til nettverksarbeid i 1998 . hvorav en del av disse midlene ble overført til 1999, for å jobbe videre med prosjektet.

Behovet for å styrke det lokale kunstformidlingsapparatet i kommunene er blitt stadig mer påtrengende i kjølvannet av krav til profesjonalisering av kunstformidlingen fra offentlig hold, blant annet nye skoleplaner.

Daglig leder i SKINN og forbundsintendanten i NKLF var i Finnmark i mai og hadde møter med kunstforeninger og kommuner som et ledd i arbeidet med å styrke kunstformidlingsapparatet i landsdelen.

Vilkårene for kunstforeningene til å gjøre en god jobb er variable. Samarbeid mellom kunstforening, kulturkontor og skolene en viktig nøkkel til utvikling.

SKINN og NKLF vil fortsette dette arbeidet i 1999.

8. Prosjekter

Foto fra møte i Sør-Varanger Kunstforening

8.2. Vandreutstillingen

“Bildet og Eventyret”

Norsk kulturråd har gitt tilsagn om tilskudd på kr. 100.000,00 til utstillingen med illustrasjoner av samiske sagn og eventyr.

Samisk kulturråd har gitt kr. 100.000,00 i Prosjektmidlene som skal bidra til økt kvalitet på utstillingen med hensyn til presentasjonsform og formidling. Utstillingen åpnet i juni 1999 under de nordnorske Festspillene i Hartsad

- * Fylkeslagsledermøte i NKLF 22-23.11 1997,observatør
- * Møte med NNKS; RU og Nordland fylkeskommune i Svolvær 15. Desember.

Styreleder Unni Krogh:

- * Møte med fylkeskulturavdelingen i Nordland fylke 17. mars, Bodø
- * Budsjettmøte med fylkeskultursjefene i Nordland, Troms og Finnmark fylke 28. mai, Bodø
- * Fylkeskulturkonferanse i Hammerfest oktober 1998

Styremedlem Sigurd Stenersen :

- * Nordnorsk Kunstnersentrum ,NNBK og NK-nord-norges årsmøter 6-7 mars
- * Kulturkonferanse , arr. FINN 24-25 april
- * Årsmøte i FINN,. 25. April

8.3. SKINNs utstillinger på turne utenfor landsdelen.

Det er arbeidet med å få visningsplasser utenfor landsdelen for utstillingen Cellulose.

Det er gjort avtale med Sandnes Kunstforening om visning av utstillingen der i september 1999.

Vi har også fått avtale med Listasafn ASI på Island og Middelgrundstortet utenfor København i Danmark. Det ble søkt om midler for denne turneen hos Kulturdepartementet i desember 1998 og positivt svar kom i januar med innvilget tilskudd på kr. 95.000,00

9. Møter\konferanser og kurs.

Daglig leder :

- * Møte med fylkeskulturavdelingen i Nordland fylkeskommune, 17.mars
- * Årsmøte i NKLF 21 – 22. mars , i Oslo
- * Samarbeidsmøte med forbundsintendanten i NKLF 23. mars i Oslo
- * Samarbeidsmøte koordinator i Troms fylke 26. mars, i Tromsø
- * Budsjett med fylkeskultursjefene i Nordland, Troms og Finnmark fylke 28. mai
- * RU. Seminar og fellesmøte i Kristiansand 3 og 4 juni.
- * Regionalt samarbeidsforum i Troms møte i Tromsø 17. September
- * Nordnorsk Kulturråds rådsmøte og konferanse 19-21. oktober, Finnsnes
- * Åpning av SKINNs utstilling Cellulose i Tromsø 20. august
- * "kontakt" dagens kunstuttrykk, kurs arrangert av NKLF 8-9-11
- * Kulturkonferanse arrangert av Norsk Kulturråd 11-12 november ,Oslo

10.Oppsummering 1998

SKINN har også i 1998 hatt et aktivt år. Organisasjonens mange og store arbeidsoppgaver har lenge krevd en styrking av administrasjonen. Vi har i løpet av 1998 fått hevet lønnen til daglig leder til riktig lønnstrinn for ledere av kulturinstitusjoner. Vi har også engasjert en godt kvalifisert sekretær i 40% stilling, foreløpig fram til 1. juni 1999. Dessuten har vi oppdatert datautstyret og har nå to arbeidsplasser på kontoret, den ene med tilknytning til Internett.

Vi har ikke gitt oss inn på nye områder i året som er gått, men har videreført våre satsingsområder:

- Produksjon av en stor utstilling med omvisningstilbud
- Kompetansheving innen organisasjonen
- Styrke kontakten med våre medlemmer og deres vertskommuner
- Utvikle samarbeidet med andre aktører innen kunst- og kulturformidling
- Delta på viktige arenaer for kunst- og kulturformidling

Årets utstillingsproduksjon, Cellulose, ble en god og spennende utstilling, og støtte fra Riksutstillinger ga oss mulighet til å gi et omfattende tilbud om omvisninger til skolene. De to omfattende kursene vi hadde planlagt måtte dessverre innskrenkes til ett mindre kurs på grunn av manglende bevilgninger fra Norsk kulturråd.

Med støtte fra Nordnorsk kulturråd fikk daglig leder mulighet til en besøksrunde i Finnmark sammen med intendanten i NKLF. Dette er en verdifull kontakt med medlemmene, men også en mulighet til å komme i dialog med kommunale myndigheter om kunstformidlingens vilkår i kommunene. Vi ser fram til å fortsette dette arbeidet i 1999. Det er viktig for styrking av det interne nettverket og samarbeidet med NKLF.

Det er mange aktører på kunstformidlingsbanen i landsdelen. I samarbeid med Nordnorsk kunstnersenter er vi begynt et kartleggings- og planarbeid som skal munne ut i et innspill til Nordland fylkes kunstkonferanse i juni 1999. SKINN bør med sitt kontaktnett og sin erfaring i utstillingsformidling kunne spille en sentral og koordinerende rolle i kunstformidlingen i landsdelen.

Vi har lagt stor vekt på å styrke det eksterne nettverket ved å delta på møter og konferanser sammen med andre aktører i kunst- og kulturformidlingsarbeidet. Vi ser at dette er gunstig for vårt arbeid. SKINN tar del både i den formelle og den uformelle informasjonsflyten. Vi utvikler k

kontakter med mulige samarbeidspartnere, og vi er en aktør som er synlig i formidlingsbildet.

Vi har også begynt å etablere samarbeid med utstillingssteder utenfor landsdelen og utenfor landet. Vi mener dette er viktig både for å vise nordnorsk kunst og for å vise noe av SKINNs arbeid og å hente inn impulser utenfra.

Samfunnet rundt oss stiller stadig større krav til profesjonalisering, og det er viktig at SKINN kan møte denne utfordringen:

- Styrking av mottakerapparatet, våre medlemmer
- Videreutvikling av formidlingstilbudet og kontakten med skoler og kulturskoler
- Videreutvikling av samarbeid og informasjonsutveksling mellom aktører i kunstformidlingsarbeidet

Skal vi få dette til er det helt nødvendig med et vel fungerende sekretariat. Det vil si en 100% stilling i tillegg til daglig leder.

Bodø februar 1999

Unni Krogh
Styreleder

Petter Bakke
Styremedlem

Björg Hagland
Styremedlem