

# ÅRSMELDING 1998

## SKINN samorganisasjon for kunstformidling i nord-norge

Fra omvisning i Saltdal Foto: Dag Pettersen

# Årsmelding for SKINN 1998.

## 1. SKINNs organer

### **1.1. Styret**

Styret har hatt følgende sammensetning i beretnings-perioden. :

#### **Finnmark fylke:**

Unni Krogh leder

Vara : Kirstin Biti Johansen

#### **Troms fylke:**

Sigurd Stenersen frem til årsmøtet i mars

vara : Petter Bakke

f.o.m. 14 mars ble Petter Bakke styremedlem

vararepresentant: Randi Sørensen

#### **Nordland fylke:**

Björg Hagland

Vara : Merete Holm

Styret har holdt 5 styremøter i perioden og 3 telefonmøter. Vararepresentantene har deltatt i telefonmøter.

### **1.2. Kunstnerisk råd**

Rådets sammensetning :

SKINNs representant var Kirsti Vigestad til mars 1998, da kom Fridtjof Wangsvik fra Svolveværing inn i hennes sted. SKINNs representant er også leder for rådet.

Kunstfaglig representant er professorstipendiat Jan von Bonsdorff ved universitetet i Tromsø. NK-Nord-Norge er representert av Ingrid Cimmerbeck, men har vært representert av vararepresentant Astrid Hestholm frem til mars 1998. NNBKs representant er Hugo Aasjord. Kunstnerisk råd har hatt ett møte 1998 og en telefonkonferanse.

### **1.3. Valgkomite**

Audhild Larsen -Nordland fylke

Asbjörg Jensvoll Strøm -Troms fylke

Barb Lamprecht Håland -Finnmark fylke

### **1.4. Andre verv**

Unni Krogh representerer SKINN i styret for Nordnorsk Kunstmuseum.

Vara : Fridtjof Wangsvik

Eva Skotnes Vikjord er representant i regional innstillingskomite for utstillingsstipend.

Vara : Björg Hagland

Eva Skotnes Vikjord er styremedlem i NOKU avdeling Nordland

### **1.5. Administrasjon**

Eva Skotnes Vikjord er daglig leder i hel stilling.

Kontoret inngår i et felleskap med Nordnorsken og Bodø Kunstforening. Se pkt. 3. vedrørende kulturavtalen.

Revisor for SKINN er Harald Lundeker i Absolutt revisjon a.s

### **1.6. Årsmøte og fagseminar**

Årsmøte er SKINNs høyeste organ og ble sist avholdt i Bodø 13 - 15 mars 1998. 14 delegater var tilstede, totalt deltok 37 på arrangementet.

Björg Heggstad Jakhelln, billedkunstner og kunsthistoriker holdt foredrag om nordnorsk tekstilkunst. Direktøren på høyskolen i Nordland Stig Fossum holdt foredrag om frivillige organisasjoner i samarbeid med det offentlige. Årsmøteprotokollen ble gjort kjent i SKINNs informasjonsblad 1/98, utsendt april 1998.

## 2. Økonomi

### **2.1. Offentlig tilskudd**

SKINNs drift er basert på bevilgninger fra Kulturdepartementet som i 1998 utgjorde kr. 435.000,00. Fra de tre nordlige fylkene var samlet bevilgning kr. 145.000,00

Det offentlige tilskudd til SKINN fra kulturdepartementet og fylkene var identisk med tilskuddet fra året før.

### **2.2. Prosjekttilskudd**

SKINN søkte prosjekttilskudd for nettverks styrking hos Nord-Norsk Kulturråd og fikk innvilget kr. 20.000,00.

Det ble søkt tilskudd hos Riksutstillinger for omvisninger på utstillingen Cellulose og prosjektet fikk kr. 75.000,00. Herav ble kr.25.000,00 benyttet i 1998 og resterende skal benyttes i 1999.

### **2.3. NKLFs fraktstøttefond**

SKINN fikk innvilget fraktstøtte til vandretstillingen Cellulose med inntil kr. 18.000,00 for hele turneen i 1998/99.

Totalt hadde SKINN fraktkostnader på kr. 39.593,46 derav ble det gitt kr. 33.000,00 i frakttilskudd fra NKLFs fraktstøttefond for kostnader i 1998.

## 2.4. Egeninntekt

Av SKINNs 47 medlemmer har 38 betalt årskontingent for 1998, til sammen kr. 32 250,00 SKINN har innført mulighet for å betale redusert kontingent for medlemmer som har perioder uten særlig aktivitet. I 1998 var det 2 medlemmer som betalte redusert kontingent. SKINN hadde 14 støttemedlemmer som betalte kontingent a kr.1.000,00. Provisjon for salg av kunstverk utgjorde kr. 7.446,00. Andre egeninntekter er egenandeler fra kommuner for omvisninger, seminaravgift, annonseinntekt og leie av spalteplass i SKINNs informasjonsblad. Totalt utgjorde disse inntektene kr 41.154,00.

## 3. Kulturavtalen mellom Nordland, Troms og Finnmark fylke.

F.o.m. 1.1.94 kom SKINN med i kulturavtalen mellom de tre nordligste fylkene. Det innebærer et styrket samarbeid med fylkene og at den faste fylkeskommunale bevilgning skal være 25% av det samlede offentlige tilskudd. Det er en forutsetning at Bodø kommune som vertskommune skal dekke kontorhold for SKINN.

## 4. SKINNs medlemmer

Organisasjonen har pr. 31.12.1998 47 medlemmer, hvorav 28 er kunstforeninger , 17 kulturkontor/ kulturskoler og 2 institusjoner. SKINN fikk 4 nye medlemmer og 5 nye støttemedlemmer i 1998, Fem medlemsforeninger ligger "på is".

### 4.1. Medlemmer i tre fylker

#### **Nordland**

26 medlemmer, herav 19 kunstforeninger , 6 kulturkontor og 1 bibliotek og 4 støttemedlem.

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Alstahaug kunstforening | Lofoten kunstforum      |
| Andøy kunstforening     | Leirfjord bibliotek     |
| Atelier Lofoten         | Lødingen kunstforening  |
| Ballangen kulturkontor  | Meløy kunstforening     |
| Bindal kulturkontor     | Mosjøen kunstforening   |
| Bodø kunstforening      | Narvik kunstforening    |
| Brønnøy kunstforening   | Rana kunstforening      |
| Bø kunstforening        | Saltidal kunstforening  |
| Gildeskål kunstforening | Sortland kunstforening  |
| Fauske kunstforening    | Sørfold kommune         |
| Hadsel kunstforening    | Vega kulturkontor       |
| Hamarøy kulturkontor    | Vestvågøy kunstforening |
| Herøy kulturkontor      | Øksnes kunstforening    |

10 medlemmer, herav 5 kunstforeninger, 1 institusjon , 3 kulturkontor, 1 kulturskole og 5 støttemedlemmer

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Festspillene i Nordnorge | Ibestad kulturskole       |
| Tromsø kunstforening     | Nord- Troms kunstforening |
| Harstad kunstforening    | Midt –Troms kunstforening |
| Kvæfjord kommune         | Skånland kunstforening    |
| Lyngen kulturkontor      | Salangen kommune          |

**Midt -Troms kunstforening** er en interkommunal kunstforening som dekker følgende 7 kommuner : Berg, Torsken, Tranøy,Målselv, Dyrøy, Sørreisa og Lenvik.

**Nord -Troms kunstforening** er en interkommunal kunstforening og dekker følgende 4 kommuner : Kåfjord, Nordreisa, Kvæningen og Skjervøy

#### **Finnmark**

10 medlemmer , herav 4 kunstforeninger, 5 kulturkontor og 1 institusjon og 5 støttemedlemmer.

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Alta kunstforening     | Tana kulturkontor            |
| Båtsfjord kulturkontor | Sør – Varanger kunstforening |
| Hasvik kommune         | Stabbursnes naturhus         |
| Nesseby kulturkontor   | Og museum                    |
| Nordkapp kunstforening | Vadsø kunstforening          |
| Karasjok kulturkontor  |                              |

I tillegg står Spitsbergen kunstforening på Svalbard som medlem hos SKINN

### 4.2. Nye medlemmer

#### **Nye medlemmer i 1998:**

Finnmark: Hasvik kommune

Troms: Ibestad kulturskole  
Salangen kommune

Nordland: Sørfold kommune

### 4.3. Støttemedlemmer

Nordnorsk Kunstmuseum  
Hammerfest kommune  
Rana kommune  
Kåfjord kommune  
Universitetet i Tromsø  
Nordkapp kommune  
Vadsø kommune  
Lødingen kommune  
Nesna lærerhøgskole  
Sortland kommune

#### **Nye støttemedlemmer i 1998:**

Alta kommune  
Gamvik museum  
Harstad kommune  
Målselv kommune  
Bodø kommune

Rana kommune avbrøt støttemedlemskapet for 1998 av budsjettmessige årsaker.

## 5. SKINNs virksomhet i 1998

### 5.1. Utstillinger

Troms

SKINN har produsert 1 utstilling i 1998, og 1 utstilling fortsatte visningen fra 1997. I tillegg formidlet SKINN en utstilling produsert av Bodø Kunstforening. 8 kunstnere har stilt ut kunstverk på disse utstillingene. Utstillingene har hatt 26 visningssteder.

**Foredrag:** Det ble arrangert en forelesningskveld i Bodø Kunstforening, da utstillingen Cellulose var der. Det var planlagt to formidlingskurs i tilknytning til turneåpningen, men vi oppnådde ikke å få prosjektstøtte og planen måtte skrinlegges. Riksutstillinger stilte likevel foreleser til disposisjon og det utnyttet vi i Bodø. Konservator Tora Myre ved Riksutstillinger holdt foredrag om papirets historie.

## Vandretstillingen Cellulose -kunstneriske uttrykk i papir-

Visningsperiode : August 1998 – september 1999

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Utstillere :</b>               | Jane Balsgaard<br>Hilde Hauan Johnsen<br>Gabriella Gøranson<br>Gjertrud Hals |
| Antall visningssteder 1998        | 8  |
| Antall arbeider i utstillingen :  | 26   |
| <b>Besøkstall 1998:</b>           |  |
| Antall skoleklasser:              | 86   |
| Antall registrerte besøkende:     | 4248   |
| <b>Økonomi 1998:</b>              |  |
| Antall solgte kunstverk :         | -  |
| Salgssum :                        | -  |
| Salgsprovisjon til SKINN :        | -  |
| Utbetalt vederlag:                |  |
| Beregnet fraktstøtte fra NKLF 98: | 9.000,00   |
| Beregnet vederlag i 1998          | 30.000,00  |

”Mot” skulptur av Astrid Sleire. Foto: Kjell Ove Storvik

### Gruppeutstilling med keramikk

Utstillingen åpnet turneen august 1997.

Visningsperiode i 1998 : Januar- mai  
Utstillere : Harald Solberg, Astrid Sleire og Marit Landsend

Antall arbeider i utstillingen: 24  
Antall visningssteder i 1998: 8

#### Besøkstall

Antall registrerte besøkende 2349  
Antall skoleklasser : 37

#### Økonomi

Antall solgte kunstverk : 1  
Salgssum 2.600,00  
Salgsprovisjon til SKINN : 260,00  
Fraktstøtte fra NKLF 1998 11.900,00  
Vederlag for 1998: 16.937,00

#### Besøkstall 1997/98:

Antall skoleklasser 103  
Antall registrerte besøkende 4110

#### Økonomi 1997/98:

Antall solgte kunstverk : 7  
Salgssum : 41.110,00  
Salgsprovisjon til SKINN : 4.110,00  
Utbetalt vederlag: 53.727,00  
Utbetalt fraktstøtte NKLF: 20.000,00

Foto: Gabriella Gøranson

## Regional vandretstilling

Bodø Kunstforening produserte utstillingen med malerier av Siri Kollandsrud og SKINN formidlet den som vandretstilling høsten 1998.

Visningsperiode : juli – desember 1998

Utstillere : Siri Kollandsrud

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| Billedkunst :                | Malerier     |
| Antall visningssteder:       | 10 steder    |
| Antall arbeider              | 24           |
| <b>Besøksstall</b>           |              |
| Antall registrerte besøkende | 2200         |
| Antall skoleklasser :        | 36           |
| <b>Økonomi</b>               |              |
| Antall solgte kunstverk :    | 1 arbeid     |
| Salgssum                     | Kr. 1.800,00 |
| Salgsprovisjon til SKINN :   | Kr. 180,00   |

Kulturarbeider Kari Mette Skreslet holdt omvisninger i Bodø og Fauske på keramikk utstillingen.

For vandretstillingen Cellulose - kunstneriske uttrykk i papir- ble det laget et formidlingsnotat som veiledning til omvisere og lærere.

Utstillingen ble vist på 8 steder i 1998 og derav var det 7 som mottok tilbud om omvisninger. På disse stedene ble det engasjert 5 ulike omvisere. SKINN bruker kunstnere og kulturarbeidere som omvisere. Det blir skrevet rapporter fra omvisningene og disse vil bli evaluert etter at turneen er avsluttet. Rapportene er også tilgjengelig for etterfølgende omvisere. I 1998 fikk ca .1668 barn og unge omvisninger på utstillingen Cellulose.

Totalt fikk 2101 barn og unge omvisninger på 2 av SKINNs utstillinger i 1998.

## **Sammendrag av utstillingsaktiviteten For 1998**

### **Besøksstall:**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Antall skoleklasser på omvisninger: | 216       |
| Antall registrert besøkende:        | 8797      |
| Antall visningssteder :             | 26        |
| Antall solgte kunstverk :           | 2         |
| Salgssum:                           | 4.400,00  |
| Salgsprovisjon:                     | 440,00    |
| Beregnet vederlag for 1998:         | 46.937,00 |
| Totalt fraktstøtte fra NKLF:        | 27.900,00 |

Siri Kollandsruds maleri

## **5.2. Formidlingstilbud i tilknytning til utstillingene i 1998**

I tilknytning til SKINNs utstilling Keramikk ble det gitt tilbud om omvisninger.

Det ble sendt informasjon og tilbud til alle skolekontorene i de kommunene som skulle motta utstillingen. Utstillingen ble vist på 8 steder i 1998 hvorav 2 mottok tilbud om omvisning. Kommunene måtte dekke en egenandel på kr. 1200,- pr. dag og det var i mange tilfeller vanskelig å få kommunene å se sitt ansvar i denne sammenhengen. Det må stadig jobbes for at skolene skal motta tilbudet og at kommunene dekker en egenandel av kostnadene.

433 barn og unge fikk omvisning på denne utstillingen i 1998, totalt for hele turneen 1997/98 fikk 1484 barn omvisning på utstillingen keramikk.

Det tar tid og omtanke å pakke kunst. Anne Rita Nybostad pakker Cellulose utstillingen.

## **6. Informasjon**

Det ble produsert 4 utgaver av informasjonsbladet i 1998 -mars, mai, september og desember. Bladet har et opplag på 700 eksemplarer.

Informasjonsbladet blir distribuert til offentlige instanser, politiske organer, medlemmene i NNBK og NK-nordnorge, kommunene i landsdelen i tillegg

til medlemmene og støttemedlemmene.

Med bladet forutsetter vi å nå ut med informasjon til flere aktuelle instanser. Nordnorsk Kunstmuseum, Nordnorsk Kunstnersentrum og Den Nordnorske Kunstutstilling har benyttet vårt tilbud om å kjøpe spalteplass for å informere om sine aktiviteter. SKINN har lagt vekt på å gi en bredest mulig informasjon om hva som skjer innen kunstformidlingstilbudet i landsdelen og vil fortsette å utvikle bladet innenfor disse rammene.

Invitasjon til åpning av vandreutstillingene er sendt ut til Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, samt museer, kulturinstitusjoner, innkjøpskomiteer o.l.

#### **Media**

SKINN har utformet pressemeldinger for alle utstillingene som alle lokale arrangører har mottatt. Det har vært en betydelig økning i pressedeckning av SKINNs utstillinger etter at vi har prioritert informasjon omkring utstillingene.

#### **Lokal TV**

TV Tromsø laget reportasje fra utstillingsåpningen av Cellulose i Tromsø.

## **Faksimile**

Nordlys 20. august 1998.



## **7. Samarbeid**

#### **Nordnorsk Kunstnersentrum**

SKINN og Nordnorsk Kunstnersentrum har fått mandat fra Nordland fylkeskommune v/kultursjefen til å utarbeide et notat for samordning av kunstformidlingen i landsdelen.

Utgangspunktet er at Nordland fylkeskommune er vertsfylke for Nordnorsk Kunstnersentrum, SKINN og Den Nordnorske Kunstutstilling, som alle har ansvar for formidling av utstillinger i landsdelen. Fylkeskommunen ønsker å se på muligheten for samordning av noe av dette arbeidet.

Notatet skal fremlegges på kunstkonferansen som Nordland fylkeskommune skal arrangere i Svolvær i Juni.

Samarbeidsprosjekt om en felles utstilling og formalisering av dette ble ikke realisert i 1998.

#### **Riksutstillinger**

Riksutstillinger har vært en positiv samarbeidspartner i 1998 med tilskudd til omvisninger, foredragsholder og positive signaler for samarbeid om formidlingsopplegg og utstillingsdesign for utstillingen "Bildet og Eventyret" i 1999.

For SKINN er det viktig å få tilgang til Riksutstillings kompetanse og ressurser.

#### **Nordnorsk Kunstmuseum**

Det er inngått avtale om samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum om utstillingen "Malerier i år 2000". Kunstmuseet skal bidra til å sette utstillingen inn i kunsthistorisk sammenheng med ett eller to malerier fra sin samling, fra ca. 1900.

#### **Statens utdanningskontor i Nordland fylke**

SKINN har hatt samarbeid med statens utdanningskontor for distribusjon av informasjon om omvisningstilbud til barn og unge.

Denne informasjon ble sendt til de kommunale skolekontorene på mottakersteder for utstillingen.

## **8. Prosjekter**

### **8.1 Nettverksstyrking**

SKINN fikk tilskudd fra Nordnorsk Kulturråd til nettverksarbeid.

Behovet for å styrke det lokale kunstformidlingsapparatet i kommunene er blitt stadig mer påtrengende i kjølvannet av krav til profesjonalisering av kunstformidlingen fra offentlig hold, blant annet nye skoleplaner.

Daglig leder i SKINN og forbundsintendanten i NKLFF var i Finnmark i mai og hadde møter med kunstforeninger og kommuner som et ledd i arbeidet med å styrke kunstformidlingsapparatet i landsdelen.

Vilkårene for kunstforeningene til å gjøre en god jobb er variable. Samarbeid mellom kunstforening, kulturkontor og skolene en viktig nøkkel til utvikling.

SKINN og NKLFF vil fortsette dette arbeidet i 1999.

Foto fra møte i Sør-Varanger Kunstforening

## **8.2. Vandretstillingen "Bildet og Eventyret"**

Norsk kulturråd har gitt tilsagn om tilskudd på kr. 100.000,00 til utstillingen med illustrasjoner av samiske sagn og eventyr.

Det er også søkt om tilskudd fra samisk kulturråd. Prosjektmidlene skal bidra til økt kvalitet på utstillingen med hensyn til presentasjonsform og formidling. Utstillingen åpner i juni 1999 under de nordnorske Festspillene.

## **8.3. SKINNs utstillinger på turne**

### **utenfor landsdelen.**

Det er arbeidet med å få visningsplasser utenfor landsdelen for utstillingen Cellulose.

Det er gjort avtale med Sandnes Kunstforening om visning av utstillingen der i september 1999.

Vi har også fått avtale med Listasafn ASI på Island og Middelgrundsfortet utenfor København i Danmark. Det ble søkt om midler for denne turneen hos Kulturdepartementet i desember 1998 og positivt svar kom i januar med innvilget tilskudd på kr. 95.000,00

## **9. Møter\konferanser og kurs.**

### **Daglig leder :**

- \* Møte med fylkeskulturavdelingen i Nordland fylkeskommune, 17.mars
- \* Årsmøte i NKLFF 21 – 22. mars , i Oslo
- \* Samarbeidsmøte med forbundsintendanten i NKLFF 23. mars i Oslo
- \* Samarbeidsmøte koordinator i Troms fylke 26. mars, i Tromsø
- \* Budsjett med fylkeskultursjefene i Nordland, Troms og Finnmark fylke 28. mai
- \* RU. Seminar og fellesmøte i Kristiansand 3 og 4 juni.
- \* Regionalt samarbeidsforum i Troms møte i Tromsø 17. September
- \* Nordnorsk Kulturråds rådmøte og konferanse 19-21. oktober, Finnsnes
- \* Åpning av SKINNs utstilling Cellulose i Tromsø 20. august
- \* "kontakt" dagens kunstuttrykk, kurs arrangert av NKLFF 8-9-11
- \* Kulturkonferanse arrangert av Norsk Kulturråd 11-12 november ,Oslo
- \* Fylkeslagsledermøte i NKLFF 22-23.11 1997,observatør
- \* Møte med NNKS; RU og Nordland fylkeskommune i Svolvær 15. Desember.

### **Styreleder Unni Krogh:**

- \* Møte med fylkeskulturavdelingen i Nordland fylke 17. mars, Bodø
- \* Budsjettmøte med fylkeskultursjefene i Nordland, Troms og Finnmark fylke 28. mai, Bodø
- \* Fylkeskulturkonferanse i Hammerfest oktober 1998

### **Styremedlem Sigurd Stenersen :**

- \* Nordnorsk Kunstnersentrum ,NNBK og NK-nord-norges årsmøter 6-7 mars
- \* Kulturkonferanse , arr. FINN 24-25 april
- \* Årsmøte i FINN,. 25. April

## 10.Oppsummering 1998

SKINN har også i 1998 hatt et aktivt år. Organisasjonens mange og store arbeidsoppgaver har lenge krevd en styrking av administrasjonen. Vi har i løpet av 1998 fått hevet lønnen til daglig leder til riktig lønnstrinn for ledere av kulturinstitusjoner. Vi har også engasjert en godt kvalifisert sekretær i 40% stilling, foreløpig fram til 1. juni 1999. Dessuten har vi oppdatert datautstyret og har nå to arbeidsplasser på kontoret, den ene med tilknytning til Internett.

Vi har ikke gitt oss inn på nye områder i året som er gått, men har videreført våre satsingsområder:

- Produksjon av en stor utstilling med omvisningstilbud
- Kompetansheving innen organisasjonen
- Styrke kontakten med våre medlemmer og deres vertskommuner
- Utvikle samarbeidet med andre aktører innen kunst- og kulturformidling
- Delta på viktige arenaer for kunst- og kulturformidling

Årets utstillingsproduksjon, Cellulose, ble en god og spennende utstilling, og støtte fra Riksutstillinger ga oss mulighet til å gi et omfattende tilbud om omvisninger til skolene. De to omfattende kursene vi hadde planlagt måtte dessverre innskrenkes til ett mindre kurs på grunn av manglende bevilgninger fra Norsk kulturråd.

Med støtte fra Nordnorsk kulturråd fikk daglig leder mulighet til en besøksrunde i Finnmark sammen med intendanten i NKLF. Dette er en verdifull kontakt med medlemmene, men også en mulighet til å komme i dialog med kommunale myndigheter om kunstformidlingens vilkår i kommunene. Vi ser fram til å fortsette dette arbeidet i 1999. Det er viktig for styrking av det interne nettverket og samarbeidet med NKLF.

Det er mange aktører på kunstformidlingsbanen i landsdelen. I samarbeid med Nordnorsk kunstnersenter er vi begynt et kartleggings- og planarbeid som skal munne ut i et innspill til Nordland fylkes kunstkonferanse i juni 1999. SKINN bør med sitt kontaktnett og sin erfaring i utstillingsformidling kunne spille en sentral og koordinerende rolle i kunstformidlingen i landsdelen.

Vi har lagt stor vekt på å styrke det eksterne nettverket ved å delta på møter og konferanser sammen med andre aktører i kunst- og kulturformidlingsarbeidet. Vi ser at dette er gunstig for vårt arbeid. SKINN tar del både i den formelle og den uformelle informasjonsflyten. Vi utvikler k

kontakter med mulige samarbeidspartnere, og vi er en aktør som er synlig i formidlingsbildet.

Vi har også begynt å etablere samarbeid med utstillingssteder utenfor landsdelen og utenfor landet. Vi mener dette er viktig både for å vise nordnorsk kunst og for å vise noe av SKINNs arbeid og å hente inn impulser utenfra.

Samfunnet rundt oss stiller stadig større krav til profesjonalisering, og det er viktig at SKINN kan møte denne utfordringen:

- Styrking av mottakerapparatet, våre medlemmer
- Videreutvikling av formidlingstilbudet og kontakten med skoler og kulturskoler
- Videreutvikling av samarbeid og informasjonsutveksling mellom aktører i kunstformidlingsarbeidet

Skal vi få dette til er det helt nødvendig med et vel fungerende sekretariat. Det vil si en 100% stilling i tillegg til daglig leder.

Bodø februar 1999

Unni Krogh  
Styreleder

Petter Bakke  
Styremedlem

Bjørg Hagland  
Styremedlem