

Senmodernisme og glassmaleri

Det handler om senmodernisme og glassmaleri når SKINN inviterer til kunsthistorisk kveld.

JØRGEN MATHISEN
jm@an.no
480 49 003

BODØ: Dobbeltdredraget 3. november med kunsthistorikeren Gunnar Danbolt begynner i Bodø domkirke kl. 18.30

der han skal snakke om Glassmaleriet av Aage Storstein.

Foredraget belyser Storsteins virke generelt og vil også betrakte kunstnerskapet til den nordnorske kunstneren Gunnar Tollefsen. Han gikk på kunstakademiet i Oslo under professor Storstein 1959-1962.

Senmodernisme i dialog med samtidskunst - Et perspektiv handler det om i Bodø

kunstforening en time senere. Der retter Danbolt blikket mot utstillingen «Mitt Landskap» med referanser til nord-norsk kunsthistorie. Utstillingen tar utgangspunkt i sen-modernisten Gunnar Tollefsen og en yngre generasjon norske samtidskunstnere i dialog med hans kunstnerskap. Fra sen-modernistiske uttrykk dagens er det et spenn på 40 år.



UTSNITT: Glassmaleriet i Bodø domkirke, Gunnar Tollefsens maleri «Blå speiling» og Hans Christian Giljes lysinstallasjo «Speiling».

+

