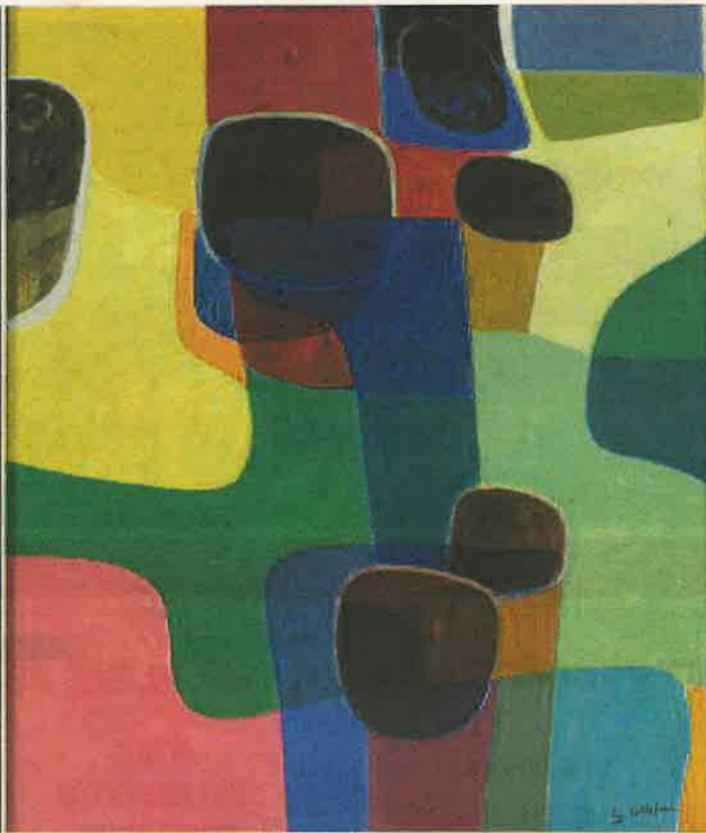


KULTUR



Foto: HELGE HANSEN/CARTE-BLANCHE

Forestillingen *We are here together* med Carte Blanche blir et av høydepunktene under Bodø Biennale.

Gunnar Tollefsen «Mitt Landskap».

SMELTER SAMMEN KUNSTUTTRYKK

Nå skapes en helt ny arena for å fremme visuell kunst og dansekunst i Bodø.

Av MARIELL TVERRÅ LØKÅS

Fra 8. til 11. september skal Bodø Biennale fylle byen med ulike kunstuttrykk. Se Kunst i Nord-Norge (SKINN) og Bodø Arena for Dansekunst (BAREDANS) er initiativtakere og arrangør for biennalen, som arrangeres for første gang i høst.

- Vi begynte å jobbe med dette for ett år siden. Flere ble koblet på underveis etter hvert som biennalen har vokst fram, sier daglig leder i SKINN, Eva Skotnes Vikjord.

Mens SKINN feirer 40-årsjubileum i år, ble BARE-DANS startet av Iselin Aamodt Borgan og Kari Skotnes Vikjord i fjor, med intensjon om å skape en arena for dansekunst i fylket gjennom en dansefestival. Etter hvert valgte de å gå for et samarbeid om en tverrfaglig kunstfestival.

I tillegg er Bodø Kunstforening, Bodø Domkirke, Dansearena Nord og Stormen sentrale samarbeidspartnere. Biennalen er også et av stolpearrangementene i jubileumsfeiringen Bodø 2016.

- Etter hvert har biennalen tiltrukket flere og

programmet har vokst og spredt seg ut i hele landet. Det er kjempespennende for oss å se på oppslutningen, sier Vikjord, og legger til at den positive responsen blant annet har ført til et seminar som skal debattere den nordnorske kunstscenen og premisene for å løfte dansekunst og visuell kunst i regionen.

MITT LANDSKAP. Sentralt i Bodø Biennale er jubileumsutstillingen *Mitt Landskap*, der en yngre generasjon samtidskunstnere går i dialog med kunstverk av den relativt ukjente kunstneren Gunnar Tollefsen.

- Det er en stor utstilling, både i volum og tema. Idéen er å spille noen av endringene i kunstscenen gjennom de siste 40 årene, sier Vikjord.

Bodø Domkirke, Kunstforeningen og Stormen bibliotek er utstillingslokaler, og åpningen markeres blant annet med en kunstvandring. I tillegg er foredrag med Dag Solhjell og gurun i norsk kunsthistorie, Gunnar Danbolt, samt kunstnersamtaler, sentrale punkter på programmet.

DANSEKUNST. I løpet av Bodø Biennale står en rekke danseforestillinger og performancer på programmet. Blant høydepunktene er åpningsforestillingen «Ved siden av før, rett over etter» av Tanja Andreaa og Linn

Halvorsrød. Et annet høydepunkt er Carte Blanche-forestillingen *We are here together*, som vises på hovedscenen i Stormen.

Det blir også mulig å oppleve dansekunst i andre offentlige rom, som for eksempel på Eurospar Koch, der forestillingen *Borrowed Landscape* vises av de internasjonalt anerkjente koreografene Heine Avdal og Yukiko Shinozaki i samarbeid med blant annet lokale utøvere. Det er også lagt opp til en rekke workshops og andre happenings.

Biennalen har blant annet fått tilskudd fra kommunen, fylket og Norsk kulturråd, samt Bodø 2016, Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere og noen lokale sponsorer. BAREDANS har i tillegg fått støtte fra Kulturnæringsstiftelsen Sparebanken Nord-Norge til sin satsning på dansekunstfeltet i Nordland.

- I tillegg til at vi bruker av vårt eget budsjett. Det legges også ned masse frivillig innsats; det er også økonomi, sier Vikjord.

Nå håper arrangørene ikke bare at Bodø Biennale skal skape ringvirkninger, men at den også arrangeres flere ganger framover.

- Tanken er at vi kan inkludere også andre kunstuttrykk, som for eksempel design, arkitektur eller film, sier produsent og kurator i SKINN, Elise Hoedemakers og Iselin Aamodt Borgan i BAREDANS.

Rullekebab m/kylling

90,-

Tilbudet gjelder ut denne uken.

Catering

Åpningstider:

Mandag - torsdag kl 10.00 - 23.00
Fredag - lørdag kl 10.00 - 04.00
Søndag kl 11.00 - 23.00



Minas
SPISERI
75 64 22 22

AMFI Fauske

Bodø NU 18. August 2016