

I Tollefsens landskap

Torsdag ettermiddag åpnet Alta kunstforening utstillingen **Mitt Landskap** med malerier av Gunnar Tollefsen.

Utstillingen vil være i lokalene i Hestekoen fram til 27. oktober, opplyser styreleder Ragnhildur Asvaldsdottir i Alta kunstforening. «Se Kunst i Nord-Norge» feiret 40 år i 2016 og

markerte jubileet med utstillingen **Mitt Landskap** som tar utgangspunkt i den nordnorske kunstneren Gunnar Tollefsen (f.1933, Vesterålen), og inviterer en yngre generasjon norske samtidskunstnere inn i dialog med Tollefsens kunstnerskap.

Utstillingen speiler noen av endringene i kunsten i perioden 1976-2016, fra sen-modernisme til vår tids

samtidskunst. Tollefsen arbeider med abstrakte malerier, tegning, relieffer og skulpturer i tre.

– Denne turneen i Nordland og Finnmark er i et varierende format med Gunnar Tollefsen, med ulike sammensetninger av de andre medvirkende kunstnerne. I Alta er det Vemund Thoe (født 1980) som stiller ut maleri med Tollefsen.



KAN SES I ALTA: «Fjære 01» akryl på lerret av Gunnar Tollefsen.

Finmark – Nu har du mæ!

SMITTENDE FORMIDLINGS- GLEDE: Vegard Bjørsmo (Karasjok/Alta) og Anita Holmgren (Honningsvåg/Trondheim) sang duettklassikeren «Ain't No Mountain High Enough».



returné i Finnmark på seinhøsten. På nyåret blir det en ordinær konsertturné. Vokalensemblet er et treårig prosjekt i Scene Finnmark under ledelse av Marit Karlsen (Alta).

Energibomben Sondre Justad tente et litt torsdagstregt altapublikum.

Av **Bernhard Hienerwadel**
redaksjonen@altaposten.no

Torsdag kveld gjestet én av Norges aller mest populære artister City Scene. Konserten med Sondre Justad ble utsolgt i løpet av en formiddag allerede for et halvt år siden, og de 350 heldige som den gang var kjapp med museknappen, fikk uttelling så det holdt.

På bare fire år har artisten fra Henningsvær i Lofoten, som fyller 28 år om noen dager, skrevet og komponert nok poplåter på nordnorsk til å gjøre en konsert på 1 time og 20 minutter til en hitparade med høy allsangfaktor. Altapublikummet bar preg av at det for mange var arbeidsdag dagen etter. Men takket være Justads sjarmoffensive publikumskon-



PUBLIKUMSKONTAKT I BØTTER OG SPANN: Altas skjente Emilie Kristoffersen var én av mange damer som lot seg sjarmere i senk av artisten fra Lofoten.

takt, hans nordnorske karisma samt en del effektive showele-

menter, ble konserten en mer enn hyggelig seanse, og de fleste kun-

ne gå på jobb på fredag med digre sugemerker på trommehinna.



CROWDSURFING: 28-åringen fra Henningsvær formelig elsker å bade i folkehavet.



RIV I HJERTET: Ann-Charlott Hansen kunne alle tekstene og sang av full hals, til Sondre Justads åpenbare begeistring.

Toppet bursdagsfeiringen

Wenche B. Andersen (52) lytter på Sondre Justad hver dag.

Blant blodfansen som laget liv lengst framme ved scenekanten under gårsdagens konsert med Sondre Justad, var Wenche B. Andersen og hennes datter Malin Andersen.

– Mamma har bursdag i dag. Vi har vært ute og spist, og så dro vi hit. Mamma og æ har vært på konsert med Sondre Justad før, i Oslo, sier Malin til Altaposten.

– Jeg kunne vært mora til Son-

dre Justad. Likevel er jeg skikkelig fan av han. Jeg hører på musikken hans hver dag når jeg går på jobb, sier Wenche B. Andersen, muligens enda et hakk mer entusiastisk enn datteren.

– Sondre har gode tekster og er en skikkelig reflektert, ung mann. Han synger om ting som betyr noe, ting som er ekte, enten det dreier seg om nære forhold mellom mennesker eller om miljø og samfunn. Og så står han her på scenen med joggesko og er så lite jålete, altså – helt fantastisk, sier Wenche som hadde en alle tiders avslutning på bursdags sin.



MOR OG DATTER HELT I HUNDRE: Malin og Wenche B. Andersen avsluttet Wenches bursdagsfeiring lengst framme ved scenen under konserten med Sondre Justad. (Foto: Bernhard Hienerwadel)