

**SPISSE KANTER** på den ene siden. Rundere former på den andre.

# Former og kontraster



**MYKE FORMER:** Skulpturen sett fra motsatt side.

Det kjennetegner treskulpturen Seksjon 11 som Edvine Larssen stiller ut i Galleriet på Kulturbadet frem til 7. oktober.

Vandrestillingen med arbeider av henne, Vemund Thoe og Gunnar Tollefsen videre til Mo.

Utstillingen heter Mitt Landskap, og er i regi av organisasjonen Se Kunst i Nord-Norge som fylte 40 år i fjor.

Alle arbeidene blir ikke stilt ut på hvert sted. Det er arrangøren som avgjør hva som blir med, alt etter lokalet.

**SERIE.** – Jeg har lagt elleve kunstverk i samme serie. Jeg bruker mye tre. Jeg har med håndmakt vridd treverket – med not og fjær – til det bøyer seg. Det er det som avgjør hvor stor sirkelen blir, forteller Larssen.

Hun er opprinnelig fra Mossjøen, bor nå i Trondheimsområdet er og er stipendiat ved –unstakademiet.

– Denne type arbeider har jeg drevet med siden 2012. Det begynte med en tilfeldighet.

– På den ene siden mimrer formene om bølger. På den andre siden om fjell. Mine personlige assosiasjoner går delvis til *Kvass-tind*?

– Ja, hvorfor ikke? Kunstverk er til for at publikum selv skal tolke dem.

– Det er et tau rundt?

– Det er som beltet på den japanske klesdrakten kimono. Jeg jobber for tiden det japanske begrepet ma – som handler om tid om rom.

**MALERIER.** De to andre kunstnerne stiller ut malerier. Gunnar Tollefsen var ikke til stede

under åpningen i Kulturbadet lørdag. Det var derimot Vemund Thoe fra Stokkvågen, med maleriet *Skogens sprang*.

Med seg hadde han en lokal kunstner - Lill Maria Hansen fra Stokkvågen. Hun har bodd i Spania i syv år, og bor nå i Madrid. Hun jobber med maleri, foto og performance. På åpningen hadde de på seg like skjorter, i samme farge-toner som maleriet *Skogens sprang*.

– Det er ikke tilfeldig, sier Vemund Thoe.

– **SKUMMELT.** Varaordfører Siv Helen Sigerstad representerte Alstahaug kommune på åpningen.

– For meg er kunst noe nytt og spennende, og kanskje litt skummelt siden jeg ikke kan så mye om det fra før. Men det er flott å se, og godt å lære, sa hun.

Eva Brandth bidro også under åpningen med vakre fiolin-toner.



**Tekst og foto:** Lars Olve Hesjedal

**SPISSE KANTER:** Edvine Larssen med sin skulptur Seksjon 11.



**LIKE SKJORTER:** Vemund Thoe med sitt bilde, *Skogens sprang*. Her sammen med Lill Maria Hansen fra Stokkvågen, også hun kunstner.



**SPILTE:** Eva Brandth spilte fiolin for de fremmøtte på åpningen.